

مضامین

سيكسليان ندوى مولنات على نردى، ٥٠٠٨ - ١١١٨ مولمنا ابوعيدالندمحدين يوسعت ١١٥٥ -١١١١ مولاناسيدا بوظفرها حب ندوى، ١٩٧٧ - ١٥١ جاب مين الدين صاحب رتبير ١٥١٦- ١٧١٨ فارو في نتي فانل، UCH - WAA "jE" הככ-הכה Mr. - Nen طبوعات عديده ا

المالية

ينى چار ښرار جديدع يي انفاظ کې د کښتري، قيمت اله پير

رمول المرصلع كے مالات وغروات، افلاق وعادات اور تعلم وارشادكا يفطم اشان كن ا وجكانام المنت بيجاة عام طورس شوري ملانون كيموجوده عزوريات كوسان ركعكومة

ابكان تأسي بالمح عضة شائع بو جكين، بيلي ولادت سے الدفع كمة كمك عالا اور ت بن ادراتداري ايك نهايت فعل مقدر للها كيابي بين من سيرت كي تنقيد دّماريخ بي ووسرهما اله اي على اتفالى اور الله لى ، ين بايس عكومت الني وفات، افلاق وعادات اعال وعبادات اورابليت كرام كيمون كالل و بيرك صدي أي معزات وصالف نوت ريخ اليس ست بيط عفى عنيت عيم التي ما على غرنه كے بندوستاني حكام، مولى من بي ميران عزات كي فعيل برع بروايات محيد ثابت بي السك بدان عزات كي الله نق الله تعيران ي يات كى تقد دفعيل كى كنى جو تقصصة بى ان اسلامى عقائد كى تشريح برواك ذريد لمانون كے بیں اور کی تا ہے کہ اور احادیث مجے سے اسلام كے مقائد تھے جائيں اور احادیث میں كتابوں كے ساتو مسلمانوں احتدي عباوت كي حقيقت عبادت كيفيس وتنتري اوران كيدسائح وكلم كابيان واللها كالنفف،

> عدام كي عبادات سال كامقالم ومواز شب بعثاصه والا قرال عدال وتت زرطع ي

فمت إخدا تكافيز صندا وللتعليم فور وللخدر صندوه مقطع كلان سنة تقطع فوروهم وسي المقطع كلال سن وللخروس فروس وصرحته بهارم تقطع كلال سد وس تقطع فود بر حصر المحمد المعلم اللال صر وللعمر

(منظروان من عظم لده)

ىلى دائرة المعارف چىدرابا د دكن نے جواب تك صرف ع بى كتابوں كو جها تي تھى اپنى ترقى كادو فرم برطایا ہے ،اس نے ایک عربی اور اسلامی علوم وفنون کی ایک وی کی سی افتیار کی ہے ، اور ایک طل عهدا - ااجولائی مشالی کوحیدرآبادی وه انباایک سالاند اجلاس کردی ہے جس میں ملکے مین ا المارادر محققين علوم اسلاميه البينه البينة البينة عقيقي مقالي بثي كرينكي ، خداكر ال كار في كايدنيا قدم مبالك ا

لا بور كا ۱ د ارهٔ معارف اسلاميديو بردومر سال انيا اجلاس كتاب، اسال دېلى يى د ين اينا اجلاس كرے كارابيد ہے كو ملك كے مخلف كوشوں سے إلى علم اس بن فركت كريكي اداره كے متعلق كئي سال سے كوشيں ہورى تھيں كہ وہ لا ہوركے علادہ وقبًا فرقبًا اپنے قدوم سے ورسے نہر ال کی می رونتی بردهائے وادارہ کا میرموجودہ فیصل تحراف کا سختی ہے وادرجب وہ دلی تک قدم رنج فرجیا

يورب كى اورسل كانفرس كا أينده اجلاس ٥ - . استمبر ١٩٠٠ كوبليمي بوربا بي جب مول اں دفعہ بھی اس کے نوشعبے ہو بھے، اسلامیات، بہودیات، عتب اکی مشرق، مقرات، اشوریات، و النيا، مشرق بعيدت ما وا، منديات اورساى قومن اورز بانين بنعبُرا سلاميات كے عدد ذاكر وكفر موئ

يكتني نوشى كى بات ہے كہ جامعة مصرية كى الجن اليف وافعات راجنة الناليف والرحمة والنشر) انجام كوسيني ، يكت ب ال كى شائع شده فرايدى كتاب سے الگ ، وكى ،

یں دومینون سے دفترے دور عون اس دینے کے تندات کے صفح کا کر ۹ رجون کو دفتر بھیے گئے تھا رافوں ہے کروہ ڈاک بین ضائع گئے جس کی اطلاع مرار کی شام کو مجھے ہوئی اب 19رکی مجلی رات کو میقے وكرووباره بيج جارب بيس اتفاتى بلدجرى اخركى معافى جابتا بوك

خوشی کی بات ہے کرسمانون کو اتبدائی تعلیم کی اہمیت کا اصال مور ہا ہے، مختلف صوبون من الخدوجدكا أغاز بوربات ، سوبه بهال أبكل ميرقيام به بعن زجوان اس كے لئے كچھنت از كيرانيده اس كو لكھنۇ اور كيراعظم كده كك آنے يس كياز مت بوكتى ب ن الخارج بي بكن نفرورت اس كى بد كدكس ايك فاص نظام اوركسى ايك فاص نصاب اورطراقي يم يكانى كے ساتھ اس كام كوچلايا جائے ،

معوبه بهارك وزيد المرازيل والرجهود صاحب في اليف صوبه بن اردوا ورمندى كى البالى علم لا في الديندوت في زبان كو با قاعده فيلمي زبان نبا في كي جو كوشين كي بي، وه بهت كيوندرك لا ا، نوجوان طالب علم جالت كے غلاف جماد كرنے بي مصروت بي، بندى اور اردودونون كى جند عنو مدى كتابوں كے بنانے كاكام الجن ترتى اردوراور مبدو تانى ايكادى كے سكر شروں كے مبرو ہوا جا الماكت باكت باكس بوصوت نے يہ خواہش منظوركرى ہے، اوراميد بوكسال كے فتم تك أن كايكام علوم بواکدید دونول صاحب ای کام کوانجام دے دہے ہیں ا مقالا سنع المائي نظام ليم المائي نظام الم

اسلامي نفام يم

ان علی سفرے طالب علمول کوبڑا فائدہ یہ پونتیا تھا،جیا کدانن خلدون نے بہ تشریح کھا ہجوا اے زمانہ میں مختلف ملکوں کی سیاحت اور مختلف ملکوں اور شہرس کے علما کی ٹیارت انہی تا جی بھیرت بیا ان تقی سے ت

المكافيل كے الور مقالح سے ملے بن تعلیم میں كمال كا اضافہ ہوتا ہے كيونكان علم افلاق، مذہب اور دوسری فضیلتون کوجھی توجیم وظم کے ذریعہ صال کرتا ہے اورجی نقل تقليد اورميل جول سے بمكن جو ملكميل جول محصل ہوتا ہو أو و قوى اور علم ہوتا ہو؟ طالب علم ترييمي اصطلاحين عيى مستقبه موجاتي بين ديها بيك كدين طالب علم يرسجين لكنيل كدوه علم كاجرزوس ويشبهه على ركي ميل حول كے بغيرزاك بيں بوسكتا ،كيونكماسانده كے الليمى طريقے مختف ہوتے ہيں اس كے متعدد مشائح سے ملنے سے وہ ال مختف طربعد كونفن علمت الك كريسكا اور سجين لك كاكه يه عرف على طريقي بي ابنودهم ان وعلى ييز یاس کیلئے بی جس کیلئے اللہ علم اور بدایت کے دائے آسان نیادے اسلے علم کی طلب بن کر على كرفي في في المورون من المورك المو اس کے علاوہ کی اور سی مفرول سے طالب علموں کودوسرا فائدہ سر بونجا تھا۔ کہ وہ کھر باری اه او كريورب سكون اوراطمينان علم كي تعيل من معروف رہے تھے، خالج قاضي ابن جامہ في الله جابان میں اسلام کا آقاب اپنی کرنین بھیلاد ہاہے، جابان کے شہر کو بے میں ہندوستانی تا ہروں کی ارش ہے ایک مجد تھے کہ جابان کی حکومت مجد کو ارکان یہ کوشش کررہے تھے کہ جابان کی حکومت مجد کو سیانی نیس ہوئی تھی، امسال ادکان محد نے وفد کی ورت سیان کی عبادت کا ہونا ہی کہ مراب کے کا میانی نیس ہوئی تھی، امسال ادکان محد نے وفد کی ورت میں بیا یہ بیت میں اکر ملا ورمن یہ کوشش کے لئے داشہ ما ن کر دیا ،

لله مقدمه ابن فلد ون ص ۱۹۲۰

اسلای نظام می

بعض شيرخ الين تاكروول كے كيڑے عرف الطفى زمكواديتے تھے، كدان كے بارباروهد

كافروانى د ب، بى كى وج سے على معروفيت بى ركا وط بيدا بوتى ب،

مل دعاية بوك طالب علم كے لئے يورى طرح دلى اطبينان اور ذبنى كيسونى عالى رب، مالائى نليى معروفيتول بي طلى نريرك

اس ذبنی میسونی اوردنی سکون کے لئے طالب عمول کوشا دی نرک کا مشورہ ویاجاتا

اطب بغدادی کتے ہیں، ا

"طالب علم كے لئے بہترہ، كدوه كنوالمارہ، تاكدزوجت كے حقوق اور حیث كی طاكي مشنولیس ،او سے کمال کی طلب محروم ندکردین"۔

ا مام سفیان توری فرماتے ہیں ،:-

ين نے شادى كرلى، وہ مندر مى ئى برسوار بوكى اوراكركو ئى بجيبدا بوكى اورا

كشى مى سوراخ بى بلوكيا !

اس كے بعد فاضی ابن جا عد تھے ہیں :-

" بوقص شادى كرنے برمجورنہ ہو،اس كا شادى نركرنا بہترے خصوصًا فالب عملية

من كى سارى يوكى، دل كے اطبينان اوربے فكرى كى رندكى بى ركھى جے

طالب علول کے لئے قاعت بندی ان کا بہترین جو برنصور کیا تی تھی، انسی

معمولی نیزا، اورساده او مخضرب سی سرکرنے ، اور اگرفقردفاقد کی نوب آ

تومبرواستقلال سے اسے بر واشت کرنے کی تفین کیجا تی تھی،

الم شافى فرماتے ہيں:-

المه احيار العلوم عبداص ٢٦، وتذكرة السائح ص ، ع وا ، وتبيم العلم عد. ٥، على تذكرة السائح ص ٢٤٠

كواى كاظ عرفرن كالمتوره ويا ب، وه ليح بين ١٠-

"ادرای لے ساعت علی طلب میں وطن سے بے وطن بونا، فا ندان عزیز، افارب، اور کھی كوتيوزة بدرت تے ،الكر باركى فكر رفعے كے ذائر بس طالب علم كے ول ووماغ ير بعانی دی و تواس کاول می حانی پرمتوج نه بوسطے گا ،کیونکد الندنے کسی کے سیزس ز

سارت نر ۱ بلدام

دنیادی تعلقا مح طالب علم کے لئے ضروری تھا جاتا تھا کہ وہ دنیا و ما فیدا ہر حیزے بے تعلق ہو مكرا عود ما عي محلوان اور ذبني يكسوني عال بورش منسور يوكد

علم تعین این البعن حصته بھی نہ ویکا جیک العلم لا مغطيك بعضاة حتى

تم اسے ایناس کھ ندویود،

تعطيه ڪله، خطیب نے کسی دوسرے زرگ کا یہ قول تقل کیا ہے،

ال الم كودى تفى ياسكنا ب، جوانى دوكان بلا دك انياباع فراب كروك ال بعان بندول کو محورد اوراگراس کا کونی بوز قریب بھی رے، تواس کے جاز

حزت مخدوم الملك مرف الدين احدي منرى كي متعلق بيان كياجاتا مي كرجية الم عين كان تربي الكي تورالدين اورع زوا قارك جو خطوط آتے، ايس اللي نقود فاقدا ور من المصفى كم شايد كونى برى جردت بودا ورطبعيت علم كي تحيل كى طوت سے اجا طب بوجا

المنظاليك باد بعى فريد فى زمت الحانى يرتى قديرى بي ين كونى على مئد ذاتا

のからいっているといいいのでいるが

صزت ابوطائم رازی نے فالب علی کے زمان سی ایک رتبہ کیڑے نے گرگذاراکی، اورب المراع على نار ب، تروودان فاقے كذركے ابونصرفادا بی کو دا دبیمی کے زماندیں جراع کائل سیترز تھا، چوکسداروں کے جراع کے ال بني كريرها تحارا ورابوالعلاممداني مبيرك جراع كى روشى مي بطعة تحا مرسه نظامیه بغذا دکے علامہ وحتی کا تذکرہ اوپرگدز جگاہے، وہ انی طالب علی کے زمانہ کا وا

فين عسقلان بين تحارا وراين مع وغيره سه عديث منتا تحاريب اخراجات ين كي بكي اور حنیدون فاتے سے گذرگئے، اہمی ونون میں کھے تھے بھا، مربوک کے علیہ کی وجہ لکھ نہمکا، توایک مان بائی کی دو کان کی طرف جلاگیا، اوراس کے قریب بیٹیا آلکردوئی کی خوشبوسو کھ کر کچے تقوت عال کروں اس کے بعد النرنے بھے پرانی دوزی کا دروا

امام بنى سے بوجھاكياكدائيس علم كيوكوكال بوا، توفرطايا ، -"انياوراعما وندكرني بلم ك في سوكرني ، كدبول كاطرح صركرف اوركوت ك طرح مع ترط كالمطاعة المطاعة

كم فورى الاب علمول كو كها أكم كهانے كى بدایت كى جاتى تى كيونكداس عطبيت بلى دى بى اورمطالعه و محفظة ورستى يا دكرتے بن آسانی بوتى ب، امام تنافعی فراتے بن ك "يس نے سولد برس كاركا نائيس كايا" حزت مردى بكرانحفزت مع فرمايا،

المه تذكرة المحفاظ عبد م ص عمر المعلى عيون الانب رجد عن مها الت تذكرة الحفاظ عبد م عن ما المكه رطبر من

- كونى تخى اس على كوملك ودولت، عن سه اور فود دارى قائم د كاكر عاصل بنيل ركفاء بكر وض الى فودى مناكرا ورتنگ عالى بس گذار كرهما وكى ضدمت كى سعاوت عالى اللها وہ ایاب بوگ ایکدیون جھو ملم کی طلب مرت نا داراورطس بی کے لئے ساز گار ہو کئی ا

كونى تنى الم ودانش كے مرتبريراس وتت كائيس بيورخ منكنا، جب تك اس إفقر اورفاقد کی مارنزیواے، اوراسے وہ ہرجزیریون نادے ہے، ایک ورس موقع پرسسرے ہیں در۔

"يدامرد علم اس وتت مكنين عالى جوسكنا، جبت ك فقره فاقد كا مزانه على الياجاء ينائيدا ألما اسلام كيسواع من بهت ساي واقعات بي كدا تحول في تليف الرئلد ين بسركيا اورصبرا وراستقلال سيماني بليم جاري رهي ابن القاسم . حضرت رسيم بن سلمان كي ا

ربعيظم كى طلب بن ما دارى كى اس عد تك بيوي كي تص ، كمرا تفول في اي مكان کی بچت کی اکوئی فروخت کرڈوالی، اور پیمانتک کہ وہ آبادی کے کھور دل پرسے منفی آ المحركا فترده الحاركات تحس

عافظا بوتحد جاج كي تحسيل علم كے زمانه كايد وا تفرشهور سب اكر جب و ما فظ شبابد كے بهال هرس حدیث کیلئے گئے توان کی مان نے انجیس سو کلیے پیما کرمیلی میں دیدہے، وہ روزاندایک کلینکا ورد طباع بان مي عبو كرسور تل كرتے ،جب مجافح من الحك ، تو الحيس على استا وكا در هيوانا باله مفرت بقى بن محلد نے بیتندر کے بیتے کھا کر طالب على كاز مان كانا ،

و تذكرة الماسع من الماء من المعامد من المعام مر رة الحفاظ ميد وسيد الله من المرام

المركر ركفته تنه منه برياني كي هينيني المينة تنه ، وه دانون كوماك كرمائل مل كتي اورفراتے اید لذتیں شاہزادوں کوکہاں نصیب بین اوران کے شاگرد قاضی اسدین فرات نے بھی بان كيا ہے، كدام محرنيند سے بشاركرنے كے لئے ان كے منبر بانى كي بين التے تھے، ابوعی ابن سینا کے متعلق کما جا تا ہے، کہ و و بوری دات کھی نہیں سویا، اور نہ و ن کا برط احقہ ملا کے سواکسی ووسرے کام میں لگایا،

رنت كى قدر وتمت على اسلام و تعت كى برى قدر تعظ اور فالكي تقين كي رئے في الم فزالدين لازى فرماتين :-

"يں ان وقول کے کھونے پرافسوں کرتا ہوں بوعم سے بے تعلی ہو کر کھانے ہے یں مرت بوتے بی ایمیں وقت اورز مان بیدع زیے؟

نظام اوقات اطالب علول كے لئے به ضرورى تھا، كه وہ اب ون دات كو چربس كھنٹوں بى اس طريقہ سيقيم كرين كرجس وقت حي قسم كالعلمي مشغله مناسب بوانجام بائ، مثلاً صح فركة وليك حفظ كيك إن سے یا تو وہ خود فائرہ اٹھاتے، یا ان سے فائدہ اٹھایا جاتا، بلکداگر طالب علم کی مجت برکسی علی فا کا امیدی شرکی بوتے، اوراون کی توقع اس سے بوری نہوتی، توجددوں کے تجریجے بعداس

"غوروفكرنفف عبادت ب، اوركم فورى ين عبادت " حزت الترى بالذك ساته كية بي ين قيب من كان كلان المحالات سي بهتر يكى كاكونى ووسراكام نيس جانتا،"

علم اور عمت كرسى مركع كفي بين اورجبل اورعصبت ير تورى بين تفرين على كيتي إلى ١١-

"كوفى تخص ظم سے اسوقت تك لذت نبيل باسكتا، جب تك وه بھوكانه موراورهم كى محيت بي وه بحوك كو بجول نه جا ك ال

نت طال ا کھانے مینے اور بیننے اور سفیس طلبہ کو بیزخیال رکھنے کی ہداست کیجاتی تعی کہ جو رست غذا جزين العيس عالى بون، و ه علال كى كما فى كى بوك، اك طرح اليي جزون كم كا ے پر بیزر کری جوکند ذریخی پیدا کرتی ہیں ، اورائسی غذائی کھائیں ، جوان کے ول دو ماع کو

اخوابی الب علموں کو کم سونے کا مشورہ بھی دیا جا تا تھا، اگر جیسونے کے لئے مہم گھنٹوں میں ابھی لوگ اس سے کسی قدر مختلف نظام اوقات بھی بیان کرتے ہیں، المنتون كى اجازت تھى الين على طور پراہل علم وطاب علم بہت كم سوتے تھے اور رات كابراحته ا فيرسو مند صحبتوں سے اجتناب طاب علموں كوعام معاشر تى زندگى كى جبل بيل سے دور دہنے كاشورہ

"المام "ن بن زياد نے ... سال كاعمر بائى ، ص بي جاليس سال ايس گذار ويئے ، كو اكل

الم مخربات كم متعلق بيان كياباً إس كروه رات رات بحرط كف تف ، اوربيالدين بالى الما يع ص١٠ ١٥٠٠)،

میں اسی کے دریوں سے جلا بیراکی

اسلای نطاق تعلیم الدر مذاكره كرنے كامشوره ويا جاتھا، وه تو وسوال كرتا، اورس كے تشفی بخش واب اپنے بى ذب سے عال کرتا ، جنا مختر قاضی ابن جاعر نے طلبہ کو ہی مشورہ دیا ہے، مختف علی رکے سوائے میں ان کے طالب علی کے زمانہ میں ان کے خاکروں کے عالات علی الم م الورست كي معلى كما جاء كروه فقة كے سائل برئرى توج سے فقهار سے خاكره كرتے عنى المام اللم مد مذاكره كاسلسله إلى دوكان بى برجارى ر منت تح الديما جات برا فعول في علم نقر

الديمر خطيب بغدادى كئة إين، كريس برقانى كيسا عقصديون كاكرت عدياكره كرتا عا، و الع لك لية، اورا في جموع بن شال كرية تحا

وس كے فالی وقتوں میں طالب علم سبق كوا بس بن ال كروبراتے تھے، اورائ كراد كھے تھے

"میں نے یہ علم سے حال کیا ہیں نے بھی کوئی کاغذیا کی کے بغیر ہاتھ یں نہیں دیا" طاب علول كوكتاب كى طوت بير عبلانے سے سے كيا جا تا الى الى ووسرى جرد كھے كا اجازت نه تقى، بهانتك كه دوات بعى رهى نه جائم تقى بمكن بطن على النه الكي اجازت وى ب، كالر كتاب كى توبين كاخيال نربوتوايسى جيزي كتابون برر كلى جاستى بين، تابم اعتياطاولى بي طلبدادران کی کتابی، اطالب عمول کے تعلیمی مشاغل میں کتابول کا تقل کرنا بھی تھا، اس زانہ میں کتابول ا كے على كرنے كے چند ذرائع تھے، اگر طالب علم دولت مند ہوتے، توكن بين خريرتے يا اجرت دير الألق، ورنه على ساعارية ما يحة ريا فود قل كرته

له ذكرة الها على ما ما على المعلم المعلى الم

ا قطعتن كرية تي. ضفان محت الخیال ا طالب علون کوحفظان محت کے اصولوں کی تعین کیاتی تھی ہمحت کے لئے منہ تدادُن کے اسوال سے دو کا جاتا اور محت یحق غذائیں اور دو انیں انجیں بتا کی جاتی تیں اگر دو فیای تده بوتے، تو فریفیئر دوجیت کی اوانی بین اعتدال رکھنے کی ہدایت کیجاتی تھی، اسکی کثرت کے نتصابا المحائے جاتے تھے، زبت کا ہوں میں سیرکرائی جاتی، خصوصًا صحت کی بھا، اور جم کی رباضت کیائے

استاذی عبدل می نشت، طالب علم استاد کے درس کے صفقہ میں حاصر ہونے کے علاوہ اسکی دورس الجسول من شركي رہتے ہے، اوراس كى تفتكوؤں سے كى فائدے طاس كرتے، مذاكروں بن تنزیر اورادب سے حقہ لیتے، اوران مجلسوں سے والیں اکر کارآ مر باتیں کھ لیتے تھے، اگران مجلسو ں میں کوئی اوس سے بہت سی باتین جوابک طالب کو یا دندرہ جانی میں و دوسرے طالب علوں سے یا واجائی شركية زوسكاتى، توره البينان ساتحيون سے ذاكروں كا حال دريا فت كرتا جوان مجلسوں ميں شركيا الله الله الله الله الله كا بول كا برااسترام كرتے تھے، كيون كو كا كا كا حال كا بران كا بطال الله الله الله الله كا بول كا برااسترام كرتے تھے، كيون كو كا كا كا حال كا بران كا بطال الله كا بول كا برااسترام كرتے تھے، كيون كو كا كا كا حال كا بران كا رب بول ایر میس کے برخاست بونے کے بعدوہ باہم ان مئلول پر تباد لئخیالات کرتے تھے، طالب اس الائم علوالی فرماتے ہیں ان الوان داروں عرب فائدے ہوئے تے،

خاره او تلرال عاب عم البي من مى على ذاكرے كرتے تھے ، جريد كتے بي ، كران كے ساتھى المن ك ورس كے علقت الفے كے بعدان كے مكان براكھا ہوتے تھے اوران سے مذاكرہ كے بعدائش كے علقا

خاكره كاستقدرا بهام تفاركه اكر دو طالب علم بهي بمع بوت، ويختفت منلون ير مذاكره كرت ال الرود بي ناوسكة توظانب م كورات كي تنها في من فرضي طور يركى كو يو و قرار و يراس سي كي ك

一日ではなりないということとというとというというというという

اسلامئ نشارتها

410

، ينب كي باول اورفعلول كوسمرة روشنانى ساكها جائد، بورى كتاب كوسرخ

روننانی سے لکھنا سندسیس کیاجا تا تھا،

٨- دوسطول كے دميان كى عكمين د كھاجائے،

٩ - تصحی بنک وسوال اور کلام کے فاتمہ وغیرہ کی مقردہ علامتیں کتاب میں تھی جائیں،

١٠- كتابت كارت كوضيط تحريب لاياجات،

١١- أ لمارى من كنا بن علوم كي قيم اوران كي الميت كما عتبارت اورني ركمي عائن اسى طريقهس روشناني اورقلم بناني اورجا توك مناسب طور براستعال كرف ك طريق بنا

باتے تھے۔ نا مون اور لفظول کے حروف کو فبطین لانے، غلط کنابت کی لیسے کورنے اس متن پروا

بڑھانے کوئی اعتراض وارو کرنے یا تنگ رفع کرنے ، کنا بول کے مطالع کے وقت الحیں مناسب

طريقة سي سائن ركھنے وغروكے أين اور آواب مقرتے ، جنوں فاضى ابن ابجاء نے تفقيل سے

الناذى اطاعت مناكروك لئے يه عزورى تفاكروه استاذكاكال يطع اس طريقي عديدي

رين مامرطيك أكم بوتاب، ال بروقت استادك في وابروك النارب يرطين كم النا الم

ادراك كى برسم كى خدمت كذارى يرمتعدر بناجا بيئ ، حزت ابن عبات اپنى زركى اور مرتبه

بادجو رصفرت زيرين ثابت انصارى كى ركاب بكو كرعية ، اور فرمات مع ، كذبين عم دياكياكم بم

النامل كيما تها ايم برتا وكرين "صوت تنوشكة بن كريس في حاكم عديثي

كازندكى بحراس كاغلام بناريا"

له تذكرة السائع الأص ١٩٢٢ ١٩١١،

ان فیلف شکوں سے اعاظے طالب علوں اور آئی کتابو کے متعلق حب فیل اصول وطرف کوری کا ١- دولتنزطاب علول كوك بين خريد في النظ كراف كامشوره وياجاً عاء الحيس زفور كف كى اجازت محى اورزكما بي متعاد لين كى ا

المرستعارك بول يركي لكفنا كالتيه جراها أايكونى نشاك نبانا تهذيب فلا ف بما جا تعاا مرئوں کے نیے کرنے میں جنداواب مقردھے،

العت به خط كے صن وخو بي مي ميا نفركر نے ، اور نوك وليك نكاليے مي قت ضائع كرنے مر و كا جا الحاء مرف فط صا ت ستوا بونا جا من تها،

ب، د نبی کتابول کے نسخ میں ذیل کے آواب مزوری تھے جم طاہر ہو، کیڑے ما ستحرب بول ارونناني ياك بيوا تلحقة وقت قبله كى طرف منه بيوا اللدتعا لى ك نام كرماين تعظیمی فقرے تعالی سیجانہ یا عزومی کھے جائیں، انحفزت سلھے کے نام مبارک کے ایکے علی الد علیہ ولم الكهاجات، معاب كے لئے رضی الله عنه اور المنسلف كے لئے رجم الله تعالی "

ج بدلف كے نزويك يمين حروف بي لكنا لينديده نه تكا، يرمقول مشهور ہے كه "ايسا لحوركرب تمارس باس اسكى ضرورت كاوقت آئ تدوه كام دے ايسانكھو کہ بوتت عاجت سی فی میں صنعت بنیا کی کے وقت وہ تھارے کام ذا نے ،، المام الوسنيفها أيك تض كومين حروت بن لكفة و تكفاتو فرطايا ا

الميك مت الحدود ذاكر تم زنده رب تونيس ندامت بوكى اورمروك توكالى ساوك وكفاوا الم-كتابت كاتفازليل كي بعد هروهلواة سي كياجائ،

٥- برفادركتاب عمر رفاته كانتان بايابات،

٢- الركوني عبارت مرزيوبان، وات فرد كرنے كى بى اسطركے فرااور فطيا

روكال كے درجير فارنب الم منافى فرماتے ہيں كرجيدين الم مالك كرمائے كان برون اللَّا تَهَا، تُوان كى بهيت كى وجهسه اس قدراً بهته النَّهَا، كه وه سنني نه يات وبعيد كته بي كرُعلَى نرمیں نے امام نتمافعی کے سامنے ان کی عظمت اور بزرگی کی وجہسے بھی یانی مینے کی جات نرکی ا ٢- اكرات وكوني هم وينيس على محى رس، توات سواب بي كرينا ما بينا واب المحارية وسی اورخفرکے قصتہ سی اس کا شارہ موجودہ،

١١- استا ذكوكسى عام خطاب سے فحاطب كرنے كے بجائے "يا سيرى" يا" يا استادى وغيرا سے فاطب کرنا جا ہے، اوراس کی عدم موجود کی بیں بھی اس کا ام جسی افاظ بڑھائے بغیرزیان؟ ندلانا جا سبئ علما اسلام اب اسانده كبياته ي ادب برناك ، خواه افي علم ول كربند سابند

م ر برس استا ذكى عزت اور رست كالحاظ ركفنا جا بين الركس موقع بركوني تف اس كى شان ميں او بيني نه أك ريا ماروا كمتر جيني كرے، تو فوراً اپنى ماراضى فا بركركے اس كى مرافعت كرنى عاجه اوراكر غيظ وعف ك ظاهر كرنے كا موقع نه بوتواس محلس سے تھ جا افا ۵-علوم وفنون ين اس كے نظريول اور خيا اول يومور ركفنا جائے، الحيل ولئيس ركفنى عنا گرد که بای معافرت اور تاضی ابن ابجامه نے ایسے اواب اور آیکن حفیں اسلامی نقط نظر کو سن کرنا جا سنے ، اوراس کے سلک کی بیروی کوانیا شعار نبا ما جا ہے ، ١٠-١س كى عاوتول اورصلتول كى بيروى كرنى جائے، ٥- اس كى زندكى بى اس كے نے بعلانى كى دعاكر فى جا جے ، اوراس كى وفات كے بعد کی قبر کی زیارت کرکے اس کے لئے منفزت کی و ما نامکنی جا ہے ، اوراس کی اولاد اورعزیز واقارب الله اور المعلم المعنى أنا عاصف كراس بن تنظيم الما الما وكى بوكى ، ہدایہ کے مقنعت شیخ الاسلام بر ہان الدین بیان کرتے ہیں ، کدام مخاری کے نیون یں

حزت عی رئم النزد جد فرمات بال

" ين استض كا غلام رون بس نے مجھ ايك و ف بھى براها يا است ا فتيار ہے، جا ہے وہ مجھے العلم المادك الدادك الدادك الماك ربي

تا عنی فرالدین ارسانبدی مرو کے بڑے امام سمجے جاتے تھے، با دشاہ وقت ان کی فیلم کر اتھا،

مجے پنف استاذی عنت کرنے سے مال ہوا ہے، ہن اپنے استادا بوزید دبوی کی فدت كرتا تحاران كا كما نا بكا يًا اوراس من ع فورز كما تا تعا"

فليفهادون رشدكالا كالمحى سيظم ادب برهنا تحاء ايك مرتبه فليفد المحى كي مكان كى طرف اورد کیا کوامنی و فعور نے میں یا وُل و هور سے ہیں، اور شاہزادہ یا نی طوال رہا ہے جابیفر پر کھا کا کرم رکھی فاکر ہو گئے ہوں،

> يْن في اس رواك كوتهار بيهان اوب سيهن كے لئے بھيا ہے ، تم انيا يا ول اپنم انتها كا ے کیوں وحورہ ہواس سے وطلانا جائے تھا،ایک ہاتھ سے بانی ڈا تنا،ووس

وَكَ اوبُ احْرَام كَا أَيْن وطراق الله الله ول كوافي استاذك ساته معاشر في زند كي مين برنااع ل سے بیان کے این ان سے اسلامی عبد میں استفاد وشاکر دکی باہمی معاشرت برروشی ب ال كا فلاصحب ألى ب:-

ارطاب ملمول كافرض بها كروواستا ذكوعظمت كي كل وس وكيس ااورتين ركيس

اعماعم من ١١٧ على درمن على وصفيد . على د صفيد ا

المائ نام الم ١١- اگراستاذ کے کی سیونچار طوم ہوکہ وہ کی کام سی معروف ہی تو د بال برفا ہوتی سے كرامذر به نا چا جني بكه فورًا لوث أنا چا جني اگراستاداس كوروكن چا جه گا، توغود خرا مندى الدون الما المادي ا ١٥- استاذك ساعة بورك اوت بيمناع بين بيضين تواضع أنكسادا ورخشرع وفعع نابر بوداس كى طون متوجد مناجا سنة ، وائين بأين بلا عزورت نه و كيناجا سنة ، ندايسي وكين كرني والمين بن سے استا ذكى توجر ببط جائے بعض لوگ بیٹے بیٹے اپنے كيڑوں سے کھيلے لگتے ہیں بن ان جبائے ہیں بھن ان باتھ واڑھی بررکھے ہیں بھن لوگ واڑھی کے بال ماک میں بیاتے اور کا این بیض زین پر لکیرین بناتے ہیں ایر اور اس قسم کی تمام عاد تیں آداب تهذیر کے منافی ہیں الا التاذك سامن احتياط لازم ب، ١١- اسى طرح اوسطف بليط كے جينے معلوم طريقے إن اون بى جو غيروندب اور بے كلفى كے طريقين العين استادك ساخ افتيارة كرناها من ١٠١٠ استاذك سائ بلافرورت كها نسنا توكنا اورناك عدا ت كرنا براب الرعز ورت بطا

تومندب طريق سے كرنا جا جيء رومال سے صاف كرنا جا جيء اى طرح بي كلف بوكرمندااو مكرانا بهي او يج فلا ت به ان تمام ما وقول كمتعلق على مسلف كربت ساقوال وراتعا الى اجتمال تركره كرناطول كل ب،

الاس كے كليد سے ايك لكانام جن البتداكرات و كم د ساورا عرار كرے تو كلم كي تيل بن كونى

١٥-١ ستاذے م كلام بونے يس تنذيب وراوب كا كا كا د كفنا جائے، كيون يس م

ایک بزرگ دری کی مندر تنزیین فرما تھے، ایک مرتبدان کی پیجیب و نیب کیفیت و کھی گئی کروا رس کے درمیان میں رورہ کردک جاتے ہیں، اور بھرامطرات کسی کی فیلم کیلئے اٹھ کھڑے ہوئے ان سے اسکاسیب یوجیاگیا، توا مخون نے کہا،

يرااستادناده بحيل كيسا تعظى مي كيل رباب، وه كيلة كيلة مجدك دروازه يرابانا ہے،جب میری نظریہ تی ہے، قدامستاذی تیظم کے خیال سے اون کے صاحزادہ کی نظیم کے كَ اللَّهُ كُوا بوتًا بوك "

٨- اگراستاذ كى طرف سے كوئى زياتى ياسونطقى ظاہر ہو تواس كاكوئى اثر نالينا جا سے الى وجهاس كي مجت بن جانے سے گريز ذكر نا جائے، بلكه اس كے طرز على كى كوئى تاويل كركے او

٩- استاد جو مجدر شدو بدایت کی راه د کهائے، اس براس کا فکریدا داکرنا جائے، ١٠ اگرامستا دكسي وقت كوني باريك على نكته بيان كري، اورشا كرواس سي ميليدية اكا وتوجی است بودی توجیسے سننا جا ہے، اوراس کتھ کے وہمت کرنے براستار کاشکر بداداران اا-التادكيمال بغيرا فإزت على كئة نه فانا فاحته عام اس عدر وه تها بوياكوني ومراشخس اس كے پاس بھا ہوا اگراستا وكسى وجهت اجازت وينے بن تا مل كرے تواجازت ا بنے براصرار زکرنا عاسبے بھی اگریٹ بدہوکہ استاد کو اسکی آمد کی اطلاع بیس بو کی توثین مرتبہ سے زیادہ ما طلاع نذكرا ك والطلاع دين كولنده ووازه بركفتك المترسيدة الكيول ك ن سے کھنگھٹا اجا ہے اار الدر اواز مذہویے، تو الکیوں سے کھنکھٹا نے واس کے بعد آہت اہت فامادت، الراس كے يا وجود جواب ذائد تو لوث أناجاب، ١١- استاه كى فدست بن ما ن شرك برا ما يوسين كرجا ما جاست اورجا مت براهى نابوا

اسلامي فطام يمي نیں کرتا آئے کمان ہے ، جیم اوراس تم کے فقرے اد کجے فلات ہیں ، انمی مطلبول کومنا سے انفلول میں اس کے اوراق پریشیان ہوگئے ہون، توبڑھ کراسی حالت میں اس کے ہاتے ہے يدينا جا بينا جا بينا جا منها و كه ترتيب و ينه كا انتفار مذكر ناجا بينه بكد ليكر خود وتب كرنا جا بينه الولكر وه سي كتاب بين كوني جيز را بصنے كے لئو برتھائے، اور وہ كتاب كمسى عنى برگى بورا قواسى عرب والله ای کھلے ہوسے معقد کے ساتھ والی کرنا جائے،

٢٧- استاذ سے اس قدر قرب نه بونا جا ميك كداس كے كبر وں سے جيو جانے كا الذيت باكا اور نداس کے سامنے کچھ دیکھنے کے لئے اس قدر محکمنا جائے اکداس کے بیلوسے س بوجانے کا اند بوريه حركتس اوت غلات بن

٤٢- جب استا وكلبس سے الله ترجانے كے لئے تيام ان كى جا نازا تا كے اوراس می کے کا کی تم نے ایسانمیں کی تھا، ؟ یا تھا دایہ مقصد نہ تھا، تواس کے جواب میں نوراً تردیکے اللہ تھا کے لئے مجلت کے ساتھ بڑھنا جائے، ابٹر طیکہ استا دکوین الورند گذرے اوراس فعل سے المرکے نز دیک تقرب اوراستا ذکے ول میں عکم بانے کی نیت رکھی جائے،

٨٧١ اگراتا ذك ساته راه على كاتفاق بور توطرورت كوتت شبين اسك آك بینا جائے تاکد اس کے جانے سے اس اور کے لئے راسته صاف اور جلا ہوا معلوم ہو، اور ون کے وقت اس كے بيجے ويناوا سے اكر راستري بيز بور تر راستر بنانے كے الے الكے وبناوا سے اكر را كے وقت آگے جانے كا اتفاق ہوتو بار بار بیجے مراكر و كھتے جانا چاہئے، كداستا و بلاز حمت راستا

اگرات وراستہیں کھ باتیں کرے ، تواس کے دائیں جانب اور بھی لوگران کے کہنے کے مفا ا بایں طرف اس سے تھوڑے فاصلہ پرتیجے رہ کراس کی آئی سے استا ذکے بیلو یہ بیلومرف فرد ٥- اگرات ادکوئی چیز طالب علم کی طرب بڑھائے، قراستے واہنے ہا تھے فرا لینا جا ہے۔ اس کے وقت جینا روا ہوسکتا ہے، یااس نے فروا شارے سے اپنے ساتھ جینے کے نے بلالیا ہو کا است اور کی جیز طالب علم کی طرب بڑھائے، قراستے واہنے ہا تھا ہے۔ فرآ لینا جا ہے۔

٠٠- اگراستارکسی مئدیں ایسی دلیل دبیت ایوا وراس پراحرارکرتا ہو، جے شاگردکال بول ذرے، تو بھی اصراد کی صورت میں خوشی سے اسے بول کرلینا جا ہے،

ام - اگرات و کی شان پر کسی دوررے نے کوئی ناملائم بات کسی ہو، تواسے اتناد کے سامنے لقل كفركفرنه باشد سي كل بلا تكلف دم رأنه دينا جائم، بلكه اس مفهوم كواشاره اوركنا براى سادا

٢٢- استادي مئدياسوال وجوابي رووكدنه كرناجا من اكروه كى بات كے الله الدناويا ما يا جن بلدفا وش رب إوراكرسوال كاجواب باصرار ما كاجا ك ، توتهذيك سا ف الزازي الناما في القيرسان كرد ،

٢٦- استادك كلام كے سلسلم كو بيج سے نہ توڑ ناجا بينے، اور نہ اس كى گفتگوكے ورميا ما عن كرنى دورريض سے باتي كرنى جائے،

١١٠٠ استادك ساف ايناونان عاصر ركفنايا بين الروه كى كام كام وس ياكى ب عن مجدديا نت كرب، يكسى جانب كوني الثاره كرب، توفيرًا متنال امرك لئ تياد بوجانا عدایسان و کو فقلت یں اس کی طرف دسیان دیے اوراسے اپنی بات کے دہرانے کی

كونى تقرير بوتواست فراً بإعناجا بين والداق كاكونى بجوه ديناجا جوادات

اسلامي نظام عيم

اسلای نظام تعلیم

شیخ ابوظی ابن سینا کا بیان ہے کہ ایخون نے طالب بلی کے زمانہ بن کتاب بابعالطبقہ بڑھی اشروع کی ، مگر بہجھ بین نڈا کئ ، سیجھ کے لئے اسے بار بار بڑھتے ، مگر مفہوم واضح نہ نوتا ، بمانک کہ جاپ مرتبدا سے بڑھ وڈ اللاء اور کتاب از بر ہوگئی ، پھر اتفاق سے ایک ون بازار بی اسی فن کی ایک کتاب باتھ آگئی ، اسے بھی باول نا خواستہ فرید لیا نیر و کھا تو بیا برنسر فارا بی کی تضیعت تھی ، جس بی اس نے کتاب بابعدالطبیعہ کے اغواص کی تشریع کی تھی ، کتاب بیٹ اڈ بر بروکی تھی ، اس تشرح نے تشکلات کے تنام بردے جاک کر ویہے ،

کتاب الحاسة کے شادح خطیب برزی کی طالب علی کے زبانہ کا واقعہ ہے، کدایک تیر وہ نن انت بیں ابوالمنفور کی سی کتاب کے مطالب حل کرنے کے لئے اپنے شہر کے کسی انوی کے ہا بہو پنے ،اس نے کہا کہ ابوالعلا ہمری کی طرف رجوع کرو، چنا نجہ وہ برزے مری دوانہ ہو گئے ،ابوالعلا مرتی سے مل کراس کے مطالب حل کئے ،

 نہ ہو تواس طریقے ہے جینا چاہئے، کراس کا سایدات اور کے جیم پر بڑے، اور اگر جاڑے کے ان ہا، تو یہ کافارے کہ دھوب اس کے جیم پر گئے، اگراستنا دراستہ بیں کسی دوسرے شخص سے اکرنے گئے، تواس قدرتی ہوجانا چاہئے، کداس کی باتیں نہیں سکے، اور اگر قربینہ سے میں اور س گفتگویں دو رنٹر کے سیجمار ہاہے، توجو بہلواستنا وکے مخاطب سے فالی ہو، اس بہلوئیا اسٹے،

ور اگراستا ذراه بن مجائے قوائے مجلت سے سلام کرنا جا ہے بہت سلام دورسے کرنا نیس اسکے قریب سامنے اگرسلام کرنا جاسیے،

جی ساخ از می مدیما ۱۱۱۱ می می اداب ام غزالی نے احیار العلوم عبداص مربوتا ۱۲۵ میں اور زر نفرا بعابال کیسا تصبیل کی بین میں استقائق اسمانی برحاشیداین خلکان جلداص ۱۲۰ مر۱۱۰ المالى في القالى

مولينا الوعبالتدمخدن يوسعت بن محالسوتي

١٣٠٠ على ١٣٠ كان قطريًّا مِن النواصِب، يرسرامر علام، قطرى بن الفجارة الخارى ال اللهور تنجاع وتناع المير بين فوارج تها، ناصى فاس حفرت في كي وتناول كي المتعال كياماً ما ب، فارجی حفرت علی خفرت عمان اور سارے بی استہ وغیرہ سے عداوت رکھتے ہیں ہارک فران ركب كبائركوكا فرسجة بين راس كان دونول كے عقائد وخيالات يس بحد فرق ب، ه ١٠- س ١٧ العباس بن مرداس شاع ملى صحابه مؤلفة القلوب بس سيمشهورض بي النائح السب بن ابن ابي عامر من حار شرب عبد بن عبد بن عبد الورجهي عبد بن الحريث المحي رفاعة بن الخريث بعيثم بن ليم العي الحرث بن كيلي بن الحرث بهي حي بن الخرث خطاعة والأوربع فرقاد التي نياده منين جب ال قد الكال تفا، توسلامتي اجتناب بي تقى يتح نسب المع يم "العاس بن عرداس بن الى عام ويقال ابن الى غالب بن جارية بن عبد بن بن

بالعنبس بن ماعذبن الحرف بن بهنة بن سكتوب منصورين عكومه بن خصفه بن

بى ديائ على ، كريخة كار بوك ايد فقره ابن جى كرول بى كليد كيا الى وقت والمن جهاد كرور ك مندسة الله كورا اورمنزل مزل ط كرك الوقى سه جا ملا اورز مذكى بحراس كا ما تفذيحوا

ایک دسرے بخوی کمانی کا واقعہ ہے کہ وہ ایک مرتبدایک خلط لفظ کسی مخفل میں بول گیا، كاكياجي سائنا متاويواكم اى وقت اس قن مين كمال على كرفے كا تنبيد كيا فياني توكيات و ل بعرى كے علقين وافل بواريمان عيل كرنے كے بعدا سے خيال بوا، كہ جينے على نے اسے ماكياب، وه جي ها كرك ، چنانجير بزول سے ملنے كے لئے يا ديد بي في شروع كى ، اوركمال

الزجة الالبايص مرام على العُمّاء

من ال قام الما ي الما ي

مولوى ابواعثات صابروم

بندوشان كى قديم ماري كما يول مي ورتب طور يرمندوشا فى مسلمانول كے تعلیمی عالات اوران ن اور الله المان المان معوم كرنا جامي، ترنيس السكتا، مولوى ابوا من ت ماحب مرحوم في عنی و المانی کے بعد بندوشان کی قدیم اسلامی ورسکا بول برایک مقالد مرتب کیا تھا ، اوا بل بندأيا اب دارالمصنفين في اى مقاله كوك بي صورت مين نهاست ابنام كيها تعيين كياب

قَيْنَ عَيْلان ابْن مُصْر بِنْ نِزارِسِ مَعْل بَنْ عَنْ نان اب بم فاصل را جلولى كافلاط وسيفا

العن : - عارة كئ جُدُلكا ب، جوجارير كي تصحيف ہے، حبيباكدابن ماكولا وغيره ميفنط

ب المعبدين جوا فاني وغيره من منقول ب، نا قابل اعتبار ب، ميم عبدين عبس مانتين ا ج بدا كرف بن كي بن اكرف وغيره بحى خيط وفلط الرفل تعسف ب، إ

والمدس المارية في التي يُرمن صاحب منطق بين أبورياش الليسي صاحب تنبيج الحامة يمبيه

ابوانس العباس بن الفرن المتهور رواة شروا خبارع ب وغرب ا ودمبر وكا أمستها وب ايي بهاك ك

١٠٠٠ من ١٠ ما عدمين مؤسى بن على بن ابراهيتم التنبي عن أبيه عن أبيه عن حن الميه کی بابت البکری نے لکھا ہے: بنو ٔ عدمین مند معلوم نیس پر جلد کیوں خال مین کی تکا ہنتے دسے چوٹ ٹرابن سکتا ہے بہکن ایسی طرور ی بحق سے بین صاحب بہیشہ گریز کیا کرتے ہیں، واقعہ یہ ہے کائٹ كي ،ينديث مندنس بكدم ل ب، كيونكه ابرائيم صحابي نبيس، پوضعيف بحي بوكيونكه موسي كل فيزاد الاينيال فابل مجث اورصت سه عادى ب، اس كي مندمين كتب انساب وغيره سينيل طق الم

> ١٠٠- س ١٠٠ مرتع بن عمرة فلط ب، مرتع عمرو كا بيانيس ب، بلدم نع عمرو كالقب بحاد كليو أمرى الن باكولا وفيروه

افراة مسؤرًا عُد

يسارابيان بوعره ذيل في طراقي استدلال سه عارى اورغلط ورغلط ب

الهن : - نفات بن نفلدا ورابن ندبر و ونون اين بي ابن نفلداسدي عيلي ب وخفات بن ندبه ك باب كانام عمر ب منفله، وكيوانياب عرب كتاب الانتفاق

ج بدندب كي معلق اختا ف ب بعض اسي بني اكر ث بن كعيب بالمقال العني كالريظ كر ن كا القال ما بط شراً مع معلوم بيس بوسكا،

د: - يه لكفاكة وهوالصواب لأن ند تبقام الاسوداع عيب فريب الدلال بوند

ادتها بغلت كانيتجه بابورياش التي من خرب مكن باست بحي الرياشي تمدي، ورز ورال الرياض ادا، يا بهينا ربونے سے خفا من بن ندبه كاخفا من بن نفله بوناكس اعتبار سے بحج بوسكما ب، ورز

وت عزنی میحی نسب سے نہ ہونا لازم آتا ہے، اور نداس کی وجب باب تمیر کی عگر نصافیہ!

ه در بهان الل مئلد يم يحف كي عزورت عي ، كرخا ت بن ندب كا المون كي ورايدة ا

وشارح نے کولی توت یا ہے،

٩٩٠ ص ٢٩ " وريد بن القصة الما الشعرين قبل خالد عروبن معل يكرت إلى

إِفَا مَن مِن فَي كَشُف وغيروت بِما شكال تقل كيا بي أُرَيْدَغ وه بوازن (يعي عنن) بي قال بواز

٢٥- ص ٢٥- وخفات بن ندية السلمى امّاه الشّعر من قبل خالمه ما بقط شرّ أس مقام من وقت يبت بورها تحا، عروب معد يكرب هزية عرضك ذما نيس اسلام لابا، وهاس قت توانا الزيكر درتيدس كے وقت دوسورس كے قريب بيوسے كاتھا، بيساكر المرت كى نبطاری مركور

فالده سي سيخا اليونكم عروكى بوى كاريانه فام بوفاءال كى بن كے ديان بونے كے نظلات بے بنا استام بحث كاخلاصة يمكننا ب كد يؤسكه ما مون بها بح كى عرب اس قدرتفاوت ناس اس يركوني ايسا الزياسكتا ب، كه دريد كى مان دريجان عروكي بين نه بوبي يسارى مخت

الم عن المه أن التفي مين أفينا حان، واصله من الوا وولكند من باب فعل يفعل متل ولي بلى وجاء المصل ، الواوليطروعلى فعلك، شارح كايربيان برانتيارسيم كل اورفلط ب، مكرفال تائيابين كا بهائى سے بہت برا ہوناعكن ہے ، ہوسكتا ہے بہن سے بہلى اولا و ہو،اور بھائى اليمن صاحب اپنى كمال صناعہ كے كافاسے اسے امور پرتوج كرنا خرورى نبيں خيال فرياتے،اس مي

العن: - أصله مِنَ الوَارِي عَلَط ب، اين يا في ب، واوى، ب: دفعل فيل من بونامحض شارح كالم منى وعوى ب،اسكى كونى دليل اورع ي

ج والمعدر بالواو منطاور تركيب ب، ميج باليازية تاكه شارح كاكلام يح بوسك "ماج الحروس جدو صفي إرالبكرى كي يرعبارت نقل كرك للها ب، قال تنيخنار حمده الله قول وَلِي إِلَى وَدَعُوى كُوتِهِ وَاوِيّا نَيْهُ نظر طاجِن و فَالِفَة للِقياسِ" يَزُوبِان المصدر باليارَب، ح

٧٧ . ص٧٧ . ويُ والا عَمَّانَ بِنْ حَكِيمُ عَنْ عَاجِمَ بِنْ سَعَلَ عَنْ البَيْهِ كُلُّهُ وَعَن البَيْهِ صلى الله عليه وسكو، خوجرعنه ومراح وغيث العارت بوقال من ماحب كية بن

اور عروسات يي قل بوارب كداس كى غرايك سوبي برس سي نياده فى اجراس بين الداس كارس المرتبين ماحب في ماك كرديانا خت عروكا الحاد كرتي بي مالا نكراس سيان كرما كوكى اس سے فاذم آباہے، کہ بمانجا ما موں سے موبرس بڑا ہو جو قطعًا صدسے ذیا وہ عجیب بات ہی۔ اسلة مين صاحبة عال كلديا، كراسة محال على شاركيا جائه، يا عا دى ابھى اُسكال ياقى ہى تھول اورعبث ہے، صرورت اسكى تھى، كەدرىدى مال ريحانه كى بات ية نابت كيا جا ماكہ وہ عمرون ے تفاوت کی بنا پرایسا فیصلہ انفول نے صاور کر دیا،

اقلاعم كى تاريبي عقى اورم اعتبار معتبي بين بوتين أسي اختلافات كوبهت كجود فل بوا اس كي مناب تاري سين كرناايك محقق مورة كالبم فرنصنه

عج يجولى الى اعتبارت بعالى بين بي ياس فيها الكافرق عي كن ب اورايها ديجها بعي كياب إن اعلاط بين، السي صورت بن تخينًا سوبرس كأنفا وت كوني محال امزيس اور مض استخاوس معامله مي

> اس كے بعد ہم اس مفرن كے اہم ا غلاط ير تنو قبر ہوتے بن ، الف عروبن معدى كريج اسلام كى بات يدلكه فالحرو وعربن الخطائج زمانه بن تفاسراس الله ورنا قابل النفات ب، وفد ربيد من عمر وكالتصوت على التد عليه وسلم كي فدمت من عاضر بوناأك كے بعد صفرت ابو بجر رضى الترعن كے زمانہ ميں ارتداؤ كير برجوع الى الاسلام تمابت بوان وقعات كى دو السيانيال عطرح فيح نبيس بوسكتاء

ب المعروكي كا واقد مخلف فيه بالين مورفين كافيال ب، كدنها وندك معركدي الى بوت البين اس كے فائع إسانيكا كاناموت كاسب بناتين

سے اور مقائل عمر قندی کو تلاش کرلیا جین اتنانہ سے مین جاری کا استاد ہے افقیل کردیا کہ طبقہ ألذ سے بنے، کاش مجلے وہ یہ اصطلاح بچھ لیتے اکوٹیا لٹرسے کون بوسکتا ہے، اور وہ نجاری كارستاد بهي بوسكتاب، تالنه طبقة صفارتا بعين كاست عيد صيدس بعرى وغيره الن سي كار

ف القريب الغيرة بي برداوي كم متعلق يرجي تباديا كيا ہے، دوكس س كان بيل كاشتى ماحب الى برنطودال كئے بوتے، كريداوى بخارى مى سے بھى يائيں،؟ ج بيمن ما حيد اوب كي اوركن بول كي طرح جن كي روايت مقطع بو كي اوجن كي سخ نناذونا در ملتے ہیں ایکے بحاری کو بھی نایاب مجھ لیا جس کے ایک ایک حرف ونقط پر ملماری كرتے معے أے بن المحرابن تجر علي المع علي القدر المرفن د حال كى شرح كے بوتے ہوئے

اذاس زق الفتى وجهاوقاحًا تقلّب في الامورك مايشاً مهم وسيرة نققت وتققت كي است الى كمال صنائد سے الى وفعد قاب ولعلق بالنّون والماء، وتقققة بالمائين عن ابي عبيدة ، فالراج على خال بالنوني اوبالنونين والماء

فلاصديد كرنفتى ضعيف الدنفق قوى مالا كديركالعدم ب، ادرابن الاعرابي وغيره في كانكادكيا كم أسكور معاجم بي كلي ال وجود تبيل مي أو و ناور مس عب فوا وتقتى بالمار خواه نقنق بالنون، مرجع عيائب سے ولحيي بنوروه ايے بى نفات بنا ارتباعي ميح كوباطل ا اورمعیت وباطل کو قری کردناهی کمال فن ہے، ٥٧-٩٠ منان بن أمية "(امامه) ينعلط بي صحح التربيا كتب انساب منعتي مذكور بين

كا ذف تما.كداس كويورى واح تلاش كرتے ، ياسكوت كرواتے كدراذ ورون ظاہر نہ بوتا، يح كما كما ونى القَّمْت سَتُرْللعُتى وانما صحيفة لُب المران يتكلما، كافن وه يحيم أب فيض المدينة ويحية توعمّان بن يم وغيره كى روايتي موج ديات اوريكم

والمرص ١٥، وخرجية على بن السلفيل من طريق كلا وذاعي بزيا دي فقال حَلُ ثَمّاً ابومقائل حَن تُناعَبُلُ الله الااس يُرين صاحب لكنة إلى ، وفيته كالمُغوسية ابن مقامل فيخفا وفى التعربيب البُومُعَا تِل السَّدَ وَعَنْ كَى مَقْبُولٌ مِنَ المَّالبِسَةُ

يهان منى صاحب من منارى يرجى باتفها ت كرديا، اورائي كمال ادبى كوكمال مدين أوركما ن رجال سے مختط کرنے کی بے کا رسی کی ،

فأبدي الكيرعن خبشالحك سَبِكُنّاكُ وخشية لجينا ل ديناست برى مى خيانت ب،اس يس حسف يل اغلاط بي، العت، بخارى كانستادابن مقال سي، شابومقال!

> ب:- ابن مقائل كانام ابواكن محدين مقائل م، جوابن مبارك كے فاص شاكردين ج :-ايدهال سرتندي خارى كرواة بين نيس عدد د: - ابدمقائل بخارى كااستارى بيس بد،

ه :- او تفاق بخاری کے رواہ کے ہم ملیری نہیں ، کیونکہ پر صرف مقبول ہے ، بخاری کے روا

و: - أين سب المعطى اوراصطلاح موثين سنا واتفيت كى دليل يب، كذمين صاحب نقر

ایک پیرکت عند است عبلانی نے بالسکون لکھا ہے، وہ عبدالتدب عتمین اور کا والد ہیں ہو جی اِ

مارت نيرا وطدام

الجف ہے، بلکہ اور کوئی تخص ہے، ووم يرمبط خود عبالغي اوران كى كتاب كي تعلى ب كيونكم العبكرى في كتاب تعيمفات المحديق" ان ماكولانے الا كمال كي فرجى نے مشتبہ النسبہ مين ، چرفا تمتا محاظ علامہ ابن جرالعتقلا في في تبليز ا ين بخرمفتوح النون كے اور کچے لکھا بى نيس ب، اگرعبدالغی کے بيان ملتلی تھی ، تواسے ظاہر کرنا جا تها، ورنه دو نول صورتون كي منعلق بي كي لكية بس يضبط باطل اورنا قابل اعتبار بي نسخ كي على كا درية ووسرى للطى الوُصَابِيّ بالضّم منسوّب الى مَا حِيدة باليمَن كلا حَدِيدة باليمَن كلا عَدِيدَة باليمَن كلا عَدِيدَة بالمَن يراح كلى بالمؤلدة ما مائلينت ونسي فلا من ان كا ضبط كسى طرح قابل اعتبار بيس بوسكت،

٩٧- ن ٢٩ م ١٩٠ وكان وراء القوة وني وتي القيرية الخير الغيري كم منهور تعيده كالمالا الماسكي تخريج نهمعلوم كيول حيوروي،

-19440-0.

هُلُ خَنْنَ البلي على وحُوهها، اوْتَعَلَّعَنَ يَخُوسُ هَابِالآلَى، اس شعري الالى كالفظيمين صاحب كى سجين منس أباءاس واسط مستحف كاله كراستفهام كى علا أكے لكھدى، صحح لفظ بنالى بن مالى جمع بنلاة بالكسروه ساء كبراجي اللم كرنے والى عورت استعال كون ين، وكيوالسووالشراء ابن فيته طبع جديد معرف، ووغيره،

منابي المرالفت في ملاة كالملاة كالملاة كالمان كالما يمين وه بالكسرى ب

١٥-٩٥ ولد احلى بمنى تشريج الشعرون باب المنعيل معرونهين ما عند الخات كالتي كابي يا وكرلي بي يكف لغات براغين اعاطر الم

١٧٠ - ص ، ، محدين عنى الرصابي الله إلى الله الله الله المال المقال المال المقالة عنه المال المقالة عنه المال المقالة عنه المالمة والمتراكة الله والمال المقالة عنه المالية والمتراكة والمتركة والمتركة والمتركة والمتركة والمتركة والمتركة والمتركة والمتركة سَيَانَ عَمُونِ حَنْفَى ... الوُصَابى بالضَّم مَنسُوب الى ناحية باليمن" اس من دو علطيان بن اليك فواه مئواه مؤاه محد بن عن كانكار كرناماس كے لئے كانى تبتة ذيا كى عزوت ب، لغرائبد كركذرجان تنخص كى زبان يرزىيب بنيس ويتانيه عرف ويت المطالعال

مستدالبد وبي وغيره بي يرموعورب اوراس وا وراكهاب، نتنى يد صاداس كے جدكى طرف نسويج، و كھوالسمانى، مشتبدالنب وغيره ا

علم وس ١١٥ قال الوعبيدة عافيريكها ب، هوابن الجرّاح كذاكبته خاولا وريالا في اين هُوّ يمن فعنول ولنوعا شيهب بهلى تلطى ابنى ذات تك محدود تفى اب استه عام كرنے كے لئے ن کرکے دوسری علی کی اپنی ذات پراعما دکس قدر ہوگیا ہے ، کہ لچرا در بے معنی بات کوخواہ اسکی کوئی رن بوء البين فيال كم مطابق لكه ديناكال صنا مد شاركرايا ب،

يرابوعبيده كونى كمنام من بلكها مام لفت وادب مون الني التي التي متام كتب لفت ال ات ينى ذكورين اورمرطكماك كاذكرت بس اليفض كوابوسيده بن انجاح كى طرف كهيك البرائين بيها كال الن كاوركوني سي كرسكا،

مع- ش ١٩٠٩ - عنى عاصبطور عي كاوقال عَبْلُ الغنى المحافظ في موتلقه (١٩٥) انكار

اكامقام برين ما حف بنت طادى بى دوز بردست غلطيال كى بين اكروه در الدب لية ترييزوت ناتي،

الملى اوراللًا لى يرتمام بحث عجيب وغريب وربطيع بتقيق كانمونه ب، كاش بيرعاشيه وه نه تلحظة توات اغلاط كان الين سريند لاوتے، وه اصل عنمون بى مذ سبجے، ورنه وزن كے محكوم سے نجات على افلاط بغور ملاحظه فرمات الف او شرح معزيد كانين معزة كى ب، جوزيرك بيليت كے بيلے معرع بن ب جو عوان مُضِرّة بيمان معزيه كاكوني موتع نيس الى والبرعم مصرة بالصاد المتله كمنا عائمة غیب مطالب کی طرف جانا را در دامنع او مانوس کو ترک کرنا غریب کی نسبت میج کرنے کے داسطے فرور

إِنَّ الغريبُ يُسْتِعلُ الغريباء ب در بیرنے حرب مض تبد ک کیا ہے، س کے داسط مین میاب کھے بیل مفا اور مُصرّه کی عزورت میں معزیہ بھی درست ہے،

ج بيمن ما حب كايد كمناكر برايك شدت كى جز مُصْر كى طون نسوب بوتى بيان كافل

محض اور كلام عرب برافعا، ب، ورمذاس كاتبوت مين كرين ، زبيرن الطيب بي قضاعية اورمقا

ہ ہے این کے میل کا س کتاب میں جا جا ابن کے پہلے خواج وہ مین کے درمیان کیوا

نه مو، العن لها ما تا ب ، حالا مكرير المرفق ك زويك غلط ب، مثلًا س عكم ابوعروا بن العلا بحرم ملوم :

كون عديدا جمتا ومين صاحب اس باره مي كيا ٢٠٠١

مم ٥ تنبير (١) اما لى كے برزتانی س ١٩٩٨ بر ما افتحقت فوقتان بغل مُلْ بركة " بوالانكم ميح طابخة "ب، ج، بياكمدلدنب اورتام تفتدع ثابت بوتاب اكاطرح يتفكت انساب

٥٥- اسى طرح اس صفريرا لما مور نام آيا ہے، جن برحتى نے لكا ہے، كذا بالاصليمين

ووایدے یا تنی دوی کی جوات کرتے ہیں، کم از کم صحاح جہزة، کسان، قانوی وغیرہ برعبور عالی تو اعے بدائ م ع علے تھے کی برات کرنی یا ہے، ليح بم عرف جهره سے اسلی متعدد شها دیں بین کرتے ہیں بن کے متعلق صنا عرب کے ماہر اماہ المحدران كال أب كررجين

ج مع م م م م م ير لفي بن الدّريتُ السِّع والمك رك تك رسّيةً ، قال الشّاعِرُ ا रेंग्रेड्रेड्रेड्रेड्री قَلْ عَلِتُ اخْتُ اِنْ الْحِيْرِ فَالِي الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِي

ج اص الايراع اب وَتَنْخُصِونَ الْقَنْقَاء ذات القُرْوَلَا وًا وَمِنْواحِت مَكُ دِئ لِمِنْتَى

اسى صفح برتسيرات وملاحظه بوء قَعَلْتَ اللَّهِ مُن المن المنع المنع المنع المنع المناوت ويفن والمنت المنوت ويفن والمنت المناوت ويفن المناوت

یہ صرف دفت کی ایک کتاب کے حوالے ہیں، مطلا ایسی ماقص ملاش پر کم اعبد کہنا کیو کرال دونون کہا ہے، توکیا قضاعہ کی طرف کی فیت ہواکر تی ہے، عمرے نزدیک بندیدہ ہوسکتا ہے، پھراس کی وجہ سے پڑرین کو تو یدرین بناما آبل از و قشانیا عمرے نزدیک بندیدہ ہوسکتا ہے، پھراس کی وجہ سے پڑرین کو تو یدرین بناما آبل از و قشانیا

فعَايِكُ بِي خَواشِ مايعيْكُ تذ قت الطباعلى خواش ٢٥٠٠ ١٩ ٩ ٩ من ١٩ ٩ ٩ من يت مُلَحّة وقال الوعمرون العُلاء قال ذهين حَرْبُ مُفَرَّةً وُلُوكانَ الى لَقِلْتُ مُصَيِّ لَا يَ الْحَلْثُ مُصَيِّ لَا الْحَاتِعِينَ مُوحِينًا

ال يُرين مادب العظيل الد

كخذا وأنظوكيف يزن البنيت عليدى وعلى إضلاج الى عصرور وللبق ادما ان الاحاجة الى مُفتى لا الى مُقعَ ، فانهم ينسبون عُل ما فيه ستى لا الى مُقعَى سلاطين نونه كے بندوت انى حكام

مولينا سيرا يؤطفرها حب مروى

بندوسًا ني زبان بي عام طور برجة مارئيس بندوسًان كي هي كي بي خصوصًا اسكولول او كالبون كے طلبہ كے لئے ،ان كويڑھ كرنه صرف عام تعليميا فية أنحاص بكم لمبند طبقے كے سنجيدہ اور نهميدہ كو

بهى اس علط قهى مي مبتلا بين ، كه مبند وستان ميل سلائي مطانت كا بان ستهاب الدين محرعورى بنوهالا

سے یو چھو تو اسلامی سلطنت کا اسلی بانی محدین قائم تھی ہے جس نے ہی صدی کے اخریا بحرع سي كمتريك فتح كرك اسلامى سلطنت كاسكم طايا الكن اس نمازي مندستان ين

صول من على منده منداوركن، مورن قاسم نے جو ملک نے کی ،اس زمانہ یں اسکوندہ کتے تھے ،اوراسی لنے عام لوگ

ابن قاسم كوفا مح مندوستان بيس بلكه فالح نده جانتيا

ملتب بن إلى صفره (سيسمه) كے بعد صحيح سنى بيس سے بيلا علم مندونيان يونيان الاتا جن نے مت ایک میں انفان سے لیکرٹیا دیک نیچ کرکے اسلامی سلطنت کی بنیا در محی تم كى حفاظت اورمفتوص علاقد كے انتظام كے لئے ايك سيان ترك اس في موركيا ، يسرعدى

, न्द्रिया थे भूषा भी छ के न्

وزن مفعول اس تم كے اشكال برئمن صاحب كى ويسن نظر نيس كام كركى اور تو نيفج ورطب غيار كا تنج كي كرت بي اور فو بي المرفوب منت كرك خود ملى تكلية بين اور دومرول كو بي تعكاف كي فكر

اصُلَّت فَعِي تَحت الكَشْح داء يلجع مُضِعَة فيها أنيْف الماموش علط بين من الماموع بالميتوا خيراً بن ل الطاع جيباكم ابن وريد في بالماتها النبطاكيات، شيبان كابياما توم تحاء نه ما مور اسي كابينا عنجل بن الما موم يوم وقيط "بي قيد بواتفا

وفاتن المين ما حيف ال عزيب كماب كوخواه مؤاه اينا قهان بناليا تقا، وه جي ايك وقت الي نيس اسات آ الله سال كے لئے آپ كى جهان ذاذى كالنادع كى كرون وعوم الله خرم فراقيان، ولكننى بعل كيت وذئيت ولبووليت احل المولئ سيحان على انتهز البيت وان كان غادر في اليضًا لفي كالميت برك افلاص وعجز ميمين صاحب المرتعا باواكرتے ہيں كرا خربہت سے مشكلات كے بعديہ فهمان جو مبزلد شيطان جم كي تھا، دوا نہوكيا قروت بارے و دست کی ممان نوازی کی شان طابر ہوتی ہے،جو بے افتیار واقعین زبان مم براگیا وروس اجاب نے ان کے اس فقرے سے بڑا مرہ لیا،

الوالعلارماالية

ع في زيان من خيام عوب إلوالطلار كے عالات بهوا ، الم صفح الله المحلد المركل عادمطود معرا

مساطين نون كے بندوت افي كلام عبه عدين سلطان محود نے اپنے رائے مسود کو ملتان بھيا، پيشهور يا پيخت تھا ادفار بي ا ساى اعتبارى يىلى يهال كى ماكم كارمنا مزورى تھا تاكدايك طوف غير الول يزيكا ورج اوردوسرى طرف اسماعيليول كى مركرى كا فاتمركر دياجا ك، جوبايخت بي انقلاب كى مارش كررب تھے، اسكے علاوہ سلطان تمود انے لڑكے مسود منارائ بھی تھا، اسك پائے تا ہے ور بجراكية تسمى تنبية بحى مقعة في سائين بهان برات كى عكومت اس كے برد بوئى، اس کے بعد سلطان نے افتیارات کے دو صفے کر دیے، دیوانی تر قاضی ٹرازی کے برد كيّ، فوجدارى اورسيدسالارى كے عهده برسيدسالار طاجب على ادبارق ايك ترك افركوموركيا اس نے عوصة بک بهان حکومت کی ، اس لفاس کے دشمن بہت ہو گئے، جنانچرب اسکی تنا بولے كا فرمان بھيا مرحاجب على يكراً تنام كرسلطان مستوداكر واق سے حركت فرك كا، وراب سلطان محود كا وزيرا حمد بن صن ميندي جو قلعه كا لنخري تيد تحا الكوسيد سالار مدكور كي يوز المى ربين وه يخربه كاروزير تقابيجه كمياكراكراسكو ذرابجي وهيل دى كئي، تووه بهت جدخود فيارك بلوتاكة تهارم يتعلق با دشاه سي كفتكوكركة مكوخلت اور فرمان لاؤن أسكه بعدتم ع تديم مؤتما والنا الم بقي صوب كالكت.

سلطان محود غزنوى ماه صفر شديمة من جب شخت ثين بوا، توست يط ملطنت بخارات الى بنگ دون ای س کے دنوں الجھادیا: اس سے مندوشان کی طرت رُخ دکرسکا برق المرا ين عيال عامدى فيس بولين الين سلكان فودكا مياب ريا ، فين سنده كاس يادكوني مك باتع د آیا با صفید این بحالیه (بھیرہ) نتج ہوا، ورسید بین ملتان کی ریاست با مگذار ہوگئی ان مربد مقبوفات کے لئے بو دریا ے ندھ کے اس یار تھے ایک عالم کی فرورت محس ہو کی سلطان جو د نهایت فرافد لی سے سکویال ای ایک مندوستانی توجی را جرای نواستها بها ل کاعا کم نبایا، يه جديد منفقوم على قدميا نوالى سے ليكر دريا ہے منده كے كنارے منا ت كى تھا، جس كى علوا علیال کے سرد کی گئی سلطان محود فو توی کا بر سیلا بھر برتھا، کہ مہند وستان پرمبدومتا نبول کے اربيد حكوت كيجائي كرافسوس يرب كروه اس من كامياب نربوا اسكه بال في جب يكاكرسطا الكايني سلطاني دربارين كي كنيس، توملطان مجياس سے متاثر بوا،اس في اس كونوزك دربا بندوستان سے دور ترکوں سے جنگ میں شغول ہے، تواس نے باغی ہو کرخو دمخاری کا اعلان اس کلیا، کروہ نرگیا، ملطان محود کا یہ اُخری و قت تھا، اس لئے موقع نرملا، کداس کی افرا رويا ملفان كواس بنا وت كى خراس وقت بونى، جيه وي موسية بن تركول يرفع باكنون فرال كاسزانيا لملفان محود كے انتقال كے بعدجب سلفان محرفت نيس برواتواس نے بھى درباري عالم رباعا وبنائيراس بغاوت كوفروكرنے كے اللے الك تركى افسركومبندوستان بھيجديا جن الميالة الزناركيك الكوتا وان وصول كيا، اورغالبًا س كے بائے كوئى دومرارك كم مقوم استقل بادشا أسيم كرانے جا مليكے تواسوقت ميں نونه عاخر بوجا وُن كُان سين الله الله المور في المعان المور المعان المور المعان المعالي المور المعان المعان المور المعان المور المعان المورد المو من وافع تفايما ل كا ما مجاك كرورة تغيرين جلاكيا ، اوراس كا ماتحت ا فسرعكب بن ا میاب بواا ور مجبوراً فلی سلطان کے سپردکر دیا ہملطان نے بورے علاقہ برقبضہ کرکے ایجازا کا علان کردے گا، اس نے جب و قیدسے نجات پاکسلطان سعود کے باس جانے لگا، نواس افرمادغ افكوميان كا عاكم نبايا جوافي انتظام كرميت ملطان مسود غزنوى في المرسالاداريارة على كماكمة في بادباد نافراني كي بدرات المان كالمرسادة المان الما ريك الي عمده يرقرارد با الرين الاخيار من للذان عن مد مد على مطيوم للذان ،

المراس برجى بزادول عطرفروشول اوركوبرفروشول كے إذار سے آگے زبڑے سكا كيو كمفنيماس ومدمت ا بوراكي تها فرج في سونا جاندى جوابرات اورعطريات لوث كربرا ذخيره على كياروث كمال مي جديا على احدجب لا ببور واليس بواتولوث كا يانجوان حقدا در دوسرى ما درجزي دربارسلطاني بي روا كين ة فاضى صاحب كواس بريزا صد بهوا الخول نے ايک و لفيذ خفيہ طور پر باوشاہ كے پاس رواز كيا جين تھاکہ احد نے لوٹ کا مال بہت عالی کیا ہے، اس میں سے اعلی در جرکا مال اور بیش قیت جزیر جھیا میں ، مال کی اعلی فہرست جا سوسوں کے ذریعہ جو حال ہوئی ہی وہ ملاحظے کے ارسال فارسے، سلطان يراس خفيه تخرير كابراا تريوا خصوصًا تركما نول كى فوجى بحرق مصبت فوفز ده بواكيوا وه اسوقت مك ٢٤ علام خريد طلا تعاداس في عماكه عائبا وه خود محارى كا خواب كورباس، بادشاه نے مناسب بچھ کرایک مندوا فسرنا تھ بن ملی کے ماتحت منید کے لئے ایک وج وا تيارنه تها، أخرايك مندوا فسر ملك من هبين في اس كو قبول كرميا اورايك برع فوج ليرس ا کے ون ھارجا دی الاول معلم کولا ہورروانہ ہوگیا، بمندوسان بيونجارس في احد كامقابدكيا، مُرْسكست بوني، بجري وه مايوس نبيل بوا اس نے بڑی تیزی سے فرجی بھرتی فروع کردی،اسو تت شالی ہندوستان میں دو فویل آیادہ الجاري ايك كوجرراجوت دوسرے ندھ كے جا طابعتى نے جاگ بيناں كے موقع بران بند ساميول كى مجوزانه بها ورى كاجونقت كيني بداس سيقين بوتا ہے، كه فائباراجونون كى تعاد

المه كالل المر وصف المر عد المعر المعر المع وين الافيار صال مطروع للدن ا

سلاطين نونة كے مندوث في مكام محارف نبرا طبدالم وزرى جرب زبانى ع سدسالارتما تر بوكر غزنه جلاكي اسلطان اسوفت بلخ ميس تطا، وزر ربارسانانی من عافر بو کراهل حیقت سے اگا ه کیا، فیانچه وه فوراً دربارس طلب کیا گیا، ابتالیل عى برى عرفت كى كنى، مكروب نشدى برمردربارامراء كوكاليال وينه لكا، توجها رشنبه ١٩رد بيالاه المسيقين بادشاه في ال كونفر مبركرديا فالبادوسرے عام کے لاہور سینے کے عبداللہ قرامین قامقام سیرسالارلاہور قاضی شراز کیا ہا جهات ماه کے بعد شعبان مرام شریس احد نیال کین مندوستان کا سیرسالار موراً این تی سے وزیراحدین میندی اس سے شخت ناراض تھا، اور قاضی شیرازی کا دل کھی اس سے ف من من على الس سنة وزير في الن دونول كولاً وبالحيائي كي كي د نول كي بعددونول من كل نع بوگئ، انحب م كار دونوں میں سخت عداوت ہوگئ اونوں نے در بارسلطانی میں شکاتیں الردی لیکن افسوس كراس فوج گؤشكست ہوئی اور ناتھ ملاكیا، احداب بہلے كے برنبت نیا ڈھا م ليكن قاضى صاحب كى كونى شغوائى نبيس بونى السلط وه توفا موش بلوكيني بركت المركب السرك التي تقاءاس كا مقابداب أساك نرتفاءا سلط با دشاه في مسلط وه توفا موش بلوكيني بركت المركب تقاءاس كا مقابداب أساك نرتفاءا سلط با دشاه في مسلط وه توفا موش بلوكيني بركت المركب المركب تقاءاس كا مقابداب أساك نرتفاءا سلط با دشاه في مسلط وه توفا موش بلوكي كمرا تحد في بركت المركب تقاء السرك كالموقع المركب الم اع كى وحوى مجى خود ،ى تشرف كردى اوراس طح را جول اور مخاكرول كوصول كرك كافى رواييا

اب اس نے ہندو تانی، ترکی اور ولی لوگوں کو فوج میں بھرٹی کرکے ایک بردست لرتیار کرایا، اس فوج کولیکر گنگا کے میدان میں جاہیونیا، جو اسکوعبور کرکے جب کے بڑھا، تو عاطرت اس كوايك شهرنظرايايس كانام تبارس تهاريدست براشهرد وفرسخ (جيسل) جوراداد ى فريطها تنا اور لب كنا بون كي يون كا بون كا يون كا وف يا في كى كوني كمي ناهي ا تشكرنے جب اس شهر رحك كيا، توجيح كا وقت تھا، اس وقت وعصرتك اسكولوتا بيقى صفت ومعت الكنة عديقي صعروا

سلاطلين تونه كے بندوستاني كام این تها، دونین بزارسوارا دربیا ده ندهی جا آبینی احد کے پاس دوسوسوارون سے بی کم تھ، رسلے دریا یار بو کرنگل جانا باباب من علی جائے بھی دوڑیڑے، اور اسکوچاروں طوت سے گھر کرمارڈالا ادراسے لوائے کو گرفتار کر لیا بقتیہ مجھ کل ہوئے ، کچھ ڈو ہے ، جو بچے وہ قیدر کئے آنک بھی فرید ی تھا، طدا بینیا اوراس خوتنیری سے بہت ہی مسرور بوا،

اب جنوں نے یا کے لاکھ درہم کا تفامن شروع کیا تلک نے کہاکدا حد کا تمام مال تم نے الوط ليا، كياية تعادے كے كافئ نيس ب، إس كے علاوہ تم في شاہى فدمات انجام ديئے يتھا فرض تها وأينده تهاداخيا ل د كها جائے كا ،

ليكن اس جرب زبانى سے جول كا سروار ذرائن ترسيس بواس نے بغیروت الحركا مراوراس کے لڑکے کو والد کرنے سے میات انکار کرویا، آخرگفت وتند کے بعدایک لاکھ در مردہ ا بزارروب يرمعامله طے بوگيا تلک فتي ب بوكرلا بورواب آيا، اورانتظام مملت مي معروت وگيا ودا مجر المعلمة من ملك اليفائم من ملك اليفائم المائب الوجور كرع نه والس علاكيا،

شنبه ١٧ ر ذوالقعده مستهمين سلطان مسود في افي المرحدود كومندوستان كا والى (عاكم اعلى) بناكرلا بمورجيوا بطية و قت بهت بى بين قيت طعت عبياكه واليان ملك كو ونوكاوستو تقاعنات كياا وراى كيسا تقاارت كي نشاني طبل علم اور الحي مع بودج بحى سرفراز فرايا الشكركييا عن تين تجربه كارمتير بهي تفي جن بي سابومضورين ابوالقاسم كلي نوكي كوبيرادر سعد ملما كوستوفى رماسب اكاعهده عنابيت فرماياء اور فوجى كام محدكے سير د ہوا، سلطان محود كے متهور فلا) ابوالجم ایازین ایماق کوامیر مجدود کا آبایت بناکرسا تھ کردیا، اورخوارزم شاہ (خیوہ) کے رشید نامی کو المى استعسير دكر ديا، كه بهند وستان بيو محكولا بتورك قلعه بن اس كونظر ندر كي ا المه بقى صفيده كاند، على فرفت جداول مت على بيتى صفيد كاند،

ج بن بهت زیاده تنی ،اور در حقیت تمام شالی مبندیس کی ایک قرم ایسی بها در تنی جوز کو ن کامنا

على خالى تارى جب كانى طوربركر لى تو دوسرى تدبيريه كى كد خنيه طوربرا حمرك لفائرين بيو ری اوراس طرح اس کی فرج کے دو صفے ہو گئے ، تاہم وہ ایک ترک تھا ، تنجاعت اس کے رک ف ب بوست تھی، اس نے نہایت احتقال سے میدان کارزاریں جنگ اُز مانی کی بیکن آخرین

شائعت كي بعد ملك في سيط لا بعورك قلع يرقب كرايا ، ا وراحد ك ساتفي صلار ا تھے، سب کے دا ہے ہاتھ کاٹ ڈالے اس خت سزات لوگوں کو بڑی عرت ہوئی، احمد رای نیاه مانگ مانگ کرمدا ہونے لگے ،

ابتلك في المركاتها قب كا تفروع كيا بهان مربعير بوجاتي اليست جنك كي تمكل رلیتی تک ای کیسا تھ احد کے سیاسیو مکوانی طرف فل کرنے میں فی اس کا منتج یہ ركمانون كى يورى فوج احرس على بوكرتك ياس بناه كزين بوكى اوراسكياس مرف بنوس

على بيد على المرباع المرباع المرباع الما أنواس في عام عارول كيمال خلوط لكه اكم ع عدكوبناه ديكا، وه تناى مجرم قرار دياجائ كا، اوراس كرفار ترف والے كويا يك لا كھورا ا کوروبیری انعام ملیگا ، اس انعام نے احدے وشمنوں میں بڑی تعداد کا اضافر کردیا، اب سند في كافت كار الى كى مائى ين مركر وال نفوا في لكاء

فالباا حد بلوحيّان إسيتان جلاجا ما بتا تفاليكن فلن اس مو قع برحب كدوريات منده

المان وزك بندت والم

ن نے شاہزادہ نائی بن محد کونل کر کے خدھ اور متنان پر قبضہ کرالیا، شابزاده مجدو دبن مسود كوجب علوم بوا اكمرا ابحالى مودود بن مسود ، غزنه كاسلطان بوكي الجري وة قلعه بند بهوكر المنف كله اورلا بورك عاكم كواطلاع ديكر مردكي وخواست كي ايكن افسون كدان كوكسى قسم كى مدونه على ال معلى يوبها ور تركول في مهندوستا نبون كاجار دهينه ك تقابدكيا جب لاہور کی مروسے ماہوس ہوگئے اور سامان دسدخم ہوگیا، توہیم سے امان طلب کرکے قلعداس

بنجاب اوراس كاروكرد ك عمرانون فيجب نؤنوى سلطنت كايرهال وكهاركها كوفي ايك دوسرے كى مدونيس كرتا، توان كومى عن دا منكر بولى ، اور جا باكر لا بورية فيف كرليل خيا تنی طاکمون نے مل کروس ہزارسواراور بے شاریا وول کیسا تھ لا بور کا محامرہ کریا اندان كى أنكه كلى العلت اور خانه على كانتيم سا من نظر آر با تفااس سئ فوراً عزية جريميكم سلطان ساملا کے طالب ہوئے اد طرست دوستان میں جنے ترک تھے و وانی فانظی بالاے فاق

اس اتحاد كا يوا وتنسكوار نتي برآمه بوا، تركول غايك طرف ويم كرتها وروع كالاور دومري ا طرف سے جنگی تدبیر می اور جواز تو دسے کام لیا، جنانچ قبل اس کے کون نہ سے امدادی فوج آئے ان داج ں میں سے ایک نے افاعت تبول کر لی ایر دکھ کر بقیہ دو گھرا کر بھاگ بھے، قلمے ترکوں نے جوان کو فرار ہوتے دی توان کا تعاقب فروع کیا، خانج بیلے ایک ا جن كانام ديديال برى ناته تما، جا بيارونون بن سخت جنگ بوني، آخردا جنگست كها كريا كان

سرسره من اير كد بن محد و نون ك الى بن محد بن محد و كو منان اور منصوره و النائي الي الي الي الي المدين الي المدين الير المدين المدين المدين الير المدين المدين المدين الير المدين المدين الير المدين الير المدين الير المدين الير المدين الير المدين المدين الير المدين المدين المدين المدين الير المدين المد عاكم بنایا بین امیرهم کے قبل ہونے پرامیر بودود نے ایک امیرابونھر کو بن احد کو لفٹر دیکر مندھ دواز کیا اوریہ دونون فیلے سلطان کے قبضہ سے کل گئے ،اس فتح یا بی سے ان کی ہت بڑھ گئی آ

س کے ول میں مجی سلطنت کی ہوت بیدا ہوئی، وہ ہرطوف سے دونت جے کرنے لگ گیا، اور مذروست فرج كے ساتھ تقالم كاس نے يورا نبدوبست كيا اس كے ساتھ كاس نے اپنے بق ایرایازے ذرید منده سے لیکر ہانسی اور تھا نیستریک کا بہترین انتظام کیا، اس کا خیال تھا، کردہی اور خود لاہور جلے آئے، افتح کرلے، اور ای لئے وہ ہانسی ہی قیم تھا الیکن سلطان مودود دکواسکی نیت کا بیتر جبل گیا انے ایک انتظر مدا نعت کے لئے روانہ کیا ،ادھر مجدود مجی غزنوی انتظر کے بیونے سے میلے قلعہ اور ان کے وٹمن فتحاب ہور ہی بن اور دوسری طرف غزنے کے زک عاکم فاز مجلی میں مبلا ہن آ

> ال وصدي غونوى نظر بهي لا بموربيو نيخ گيا، مران من سے اكر امير مجدود سے بل كئے ب تفارك فون فوج مكست كها جائے، كم ار دوالحج ملام الله الم مركب ودوالى مندوشان کے دقت اے خبر میں مروہ یا یا گیا، اور کھے دنوں کے بعد اس کا آنا لیق ایاز بھی لاہور میں مرکبیا، ا م دفن بوا الما عي قرآ ج مك لابورس مشهور بين)

> الير تجدوداور فلام المازكس طرح مارے كئے أس كا مستح طال كسى كو مطوم نيس الوا، مكرم فا مان دونوں کی موت خفیہ طورپرزمرے ہو تی ان کی موت نے راستہ صاف کردیا اورائی وا است غیرے سلفان او و و د این سعود کے قبطه مل اگیا،

لین فاندان غونویس من فانجی سے براضعت بیدا ہوگی تھا ،ای کو سندوستا نول لكالى جدائم صفا وفرشة عداول صفيري مارت نيربم عدام

سلاطين ونشك بندوشا لي سبسة من سلطان تووور في البيني بندوستاني مقبوعات كود عقى كردالي وريات كاس يار ملك كايائي فت بينا ورقراريايا، ادراس برائي لاك منفوركوها كم نبايا، اورديات ند ك مشرقي جانب كا دارالا مارة لا بور بناياكيا، بهاك سلطان كالوكا شا بزاد و ابوالقا محروط كم نيازيجا كيا، اورابوعلى هن كوتوال عزنه كوم بندوستان كاسبه سالاركرك الحكه ساته كروياة ما كديش بنيايا کی بناوت کافاتمروے،

ا بوعلى صن غزنه سے على كرفتيا ورأيا، اور بهان سے قلعه ما ه تبله روانه بهوا، قلعه كے باعى عاكم إن نامی کوجب بیمعلوم بروا، تو وه چپ جاب بھاگ کلا، اوراس طرح بغیرظیکے یہ بنا وت زودوگی ہندووں کا سردارہ کو عالی سلطان محود غزنوی کے عمد میں متازلوکوں میں سے تھا آر بحروه اس باوشاه کی خدمت کرار پالین اسکی بعض بانوں سے نارا من (یا خوفروم) ہو کرنے نہ سرکھا أيا، اور تغيرك ورون بي وه اين زندكى ببركرريا تما، ابوعلى سيرسالار ني ادى بمبراس كى غلط المى دوركرانى، بيركى اوردلاما دے كرلابوركے أيا ، دوبروكفتكوكركے اسكوظين كيا، اورعهدو بمان کے بعد غزند روانہ کیا بھال امیر مود ود نے اسکی کافی عزت افزانی کی ،

اب ابوظی نے بیٹا ور الا ہور وغیرہ کے سرکشوں کومیضے کرکے اور ملک کالل انظام ور بوجانے کے بعد سندھ کا دُے کیا جا ال سرکن ز فائیا اسماعیلی سومری الوگوں نے بڑی بگی

تده بیونچگراس نے تمام سرکشوں کی خوب فرلی اورخی الامکان تمام باغیون سے مك كوياك كرديا، جب بينا ورالا بهور اورسنده كاهال قابل اطبينان بهوكيا، توابوكلى غزز ألب

الله وفية بداول صعبي،

ائے تام الفارے ساتھ بماڑی قلدین جاکر نیاہ لی اس وقت اسکے یاس یا نیزار سوار اور ستر بہزارہاو تے، ترکوں نے بی قلعہ کا محاصرہ کرلیا،

دا جركواس قليدس فلا من ترقع بناه ليني يرى ، اور غالبًا قلعدس اسقدر ساما ك رسد نه تحا، كه ون لا كارسيابيول كوكا في بودا سليدًا منول في متعدو حملول سن محاصره تورز في كوشش كي ا يكن كامياب زبوك، بهان تك كرراج في ريشان بوكرملح كى درخواست كى اورقلد توالرفيفا كاافرالا تركون في اس درخواست كوقبول كرفيد اسوقت تك كيلفا الكادكر ديا، جب كدراجه م مقومة قلع والے ذکر دے، يرترط برسی سخت هي، داج کسی طرح قبول کرنے کيليے تيا رنه ہوگا، ن برسيبت يرخى كدسامان رسدخم بوكيا تها، اوربروقت يرخوف وامنكيردمتا تها، كدابهانه رك قلد في كرلين أس ك مجور موكرتمام ترطي تبول كرني يرين ااورتمام قلع فالى كرك زكو والے کئے، داہزارسلمان جوان قلول بن قید تھے، دہائی پاکرسلمانوں سے آھے، اس کامیابی نے ترکوں کی ہمت بڑھا دی استے اب وسرے حرایت کے گھر پہنچکر دروان تك دى أس ما جد كانام" نا ته رائے تھا، راج نے بھی ہمت كركے مقابلہ كے لئے فوج كودر اورآگے بڑھ کرزکوں کوروکا، دونوں میں بڑی خونریز جگ ہوئی، اخر ہندوستانی شکست ار مجا کے، راجرمارا کیا، یا تخیر ارمهندوستانی مقتول اور مجروح ہوئے اور مست گرفتار کے کیا ل في الن كمال وأسباب سب لوث لين السلح كابهت برا و فيره با تق أيا اربي تعادجانوا

جب بندوستان كي دوسرے عرانول كور عال معلوم بواتوسك بوكئ، اورائي و ا ي در بارسلطان بي دوانه كيا، اوراني اني سلطنت كي طوعت سے خافحت كيك اقرار نا عظما الكائل جد نهم ص ١١ ١٥٥ الذن و فر شته عدى . معد معد معد ومعدا، لذن ،

ملاطين فونزكي بندت في كا ے اب کوخ ش رکھنے کی ہمیشہ کوشش کی اسی لئے سلطان نے اسکوانیا ولی عمد قرار دایا، شا بزاده محود را بها در تها اس نے اپنی شجاعت کا بڑا سکتہ بندتی ن بھایا ، براگرہ کے بنوار رتا ہوا جلاکیا تھا، فیانچ مسووسوسلان لاہوری نے جوتھا کد اس کی مرت میں کھے ہیں ،اس میں ال تفيل سے ذكركيا يونيكم كا براقدروال تھا،اس كے ماتھ على شعرار دربارس برابر فافررسے، شا بزاده محمود كوخليفتر بندادالقائم متونى وسي شير في ولى عهديهم كرليا اورسيت الدوله، عزالملة حين اميرالمومين كاخطاب عنايت فرمايا، فيالخير كارى كاغذول بي اس كانام اس طرح ورج كما عامًا تقابسيف الدوله عزالملة الوالقاسم محود فينع البرالمونين"

اس خطاب کے ملنے پرمتور وشوار نے قصیدے لکھے، اور مبارکبا ودی، انہی میں سے سوو سعد على أن المورى على تقاء أخريس سلطان أبراتهم في اس كويد مجي اجازت ديدى عنى كدوم بندوا ين سلطان كے نام كيسا تو خطيول بي ابنا أم مي شائل كركے، اس نے ہندوستان بي سيم

مع من معلان علادالدوله مسودين ابرأيم في المناح منير واوكوعفدالدوله كاظا وكيرلا بورعيا الونفرفارى اس كانائب ادرسيسالاراس كے ساتھ كردياكيا، اى فى مستورستا سلمان لا بوری کوجالنده (سیاب) کی مکومت عطاکی، عضد ولدوله نے ہندوستان ہو تحکر ماکم اور ککوم کے تعلقات کو فوشکوار بنانے بن بڑی كوشش كى داسى سبيدى و كيفية بين كداس كے عمد من كسى تم كى بغاوت نبيس بونى، عائب في من ما جب طفائين كيسرومندوستان بواراس في لا بوربوني حب مندوستان کی باک ہاتھ میں لی ہے، تو دکھا کرملطنت کے اندرونی صفری توامن قائم ہے بین المه اليث بالمشم مص فيمد عله جزال لأئل اليّي الك موسائل لذن الماويوس ير وفيسر برون كالمفول

المستره من على من وي عاجب بالحى وكر غوز سے بحاك كلاء اور برور بشا ورا ور سندھ بن بوگ بین ای سال کے آخر بیں سلطان عبدالرشیدنے علی بن ربینے کو ولاسااور شفی وکر ور اور نده سے واپس بلالیا اورا سے کا ے عاجب نوشین جو مہترین سیسالارتھا ، اسکورکا ر کے ماتھ ہندوستان کا والی زنائب الحکومت، بناکرلا ہور دوانہ کیا،جب لاہورایا توا ے میلے ملک کی اس انتفامی جول کوجود علی ہوگئی تھی، درست کی، بھردا علی اموردرست ہے کے بعد فارجی سیاست کی طرف متوجہ ہوا غزنوی سلطنت میں فانہ جنگی سے جو قلل بڑگیا سے سلطنت کارعب جاتارہا، اوراسی سبے حکام لا بورکو اتنی فرصت نہ می ، کہ کا نگرہ کا اس يعقر سيسالار نوشكين كواس كابرا فيال تفاء فيانجر جيسي بى اسكوفرصت على وه ايك وج ليكر كركوت (كالكرف) كى طوت وانه بلوكيا، قلعه والول كوجب اس كا عال معلوم بوات د ہوگئے، سید سالارنے بھی اس کا محاصرہ کر لیا، اور صرف پانچ جے روز میں اس کو فتح کر سپسالاد نوشگین برا مد برخص تھا، اور کچھ ونول ہندوستان میں رہ کیا ہوتا، تومندستا اسک علومت کی، د عات كا دروازه بحرهل جا با الكن ا فسوس كرسلطان عبد الرشيد كيمثل بهوجانے سے ين عزنه والسي علاكيا ، اور فالبات المعلمة كل ال كانائب مندوستان برحكونت كرتاريا من المان الرابيم المنان الرابيم المنت المن المان الماني المان المانين المان المانين المان المانين المان المانين المان المانين ات اس كايترنيس عينا، كرن هاي المسالة الماريك مندوستان بين كون كون والى زنا

موسين معلان ابرائيم غزنوى في البين الط كابوالقائم محودكولا بوردوانه كياال ورج محى بلندكر ديا افاص اس كملائز نها عنافره كافره كورسه اورم صع اخيادروا

سرحدی وگ بهیشه و ق کیارتے بی اس سے اس نے ایک جرار فوج میکر کنگا کوعبور کیا، اور تمام

سرکشوں کومزادے کران کے مرد گاروں کو دباتا ہوا اس قدر دور کی کیا کہ سوائے سلمان جو

سلطين نون کے بندتان کام ا کے یاس دونوں کی جگ بونی باہم کے دس لوکے تھے ،ان سب کواس نے بڑے ہدے و ر کھے تھے،اس دقت ال بی سے دواس فبک بی ترکب تھے، باب بیٹون نے ال کوالیسی نخت الناك كى ،كدېندوستان كى تارىخ بىن بېت كم نظراتى ب ،كين انجام يە بىواكد بېرام نتا وكى فتح بوني، اور محد بالمنيم سكست كها كر بعالية بموئ السي جُكر بهنيا جمان دلدل تها، وه رمع البي دونول بیوں کے ولد ل میں ایسے مجھنے کہ مجرف نہ سکے ،اورای ولدل میں غرق ہوگئے، يه ولدل كهان تفاقا بل غور بات ب، يه جلك منان كے باس بونی تفی جمان جيلماور تنج اکر ملتے ہیں بمکن ہے کہ انہی دریاؤں کے کنارے کس و لدل ہو گیا ہو، جمال پرسوق بوے،ایک وسری صورت یوسکتی ہے، کہیسب منان سے بھاگرا تھ جا رہے ہون کیو اس طرف ملتان کے بعد و وسرا تنہر جہان عنی سے بنا ہ مل سکے وہ اچھ ہی تھا، اورا تھے ہی کے ہاں وه دریا بهتا بواریت میں غائب بوگیا ہے جس کا نام برا الحکھ اے عہد قدیم میں ہنداور ندھ کے درمیان میں دریا حد فاصل تھا، اس مے دریا جان ریتول میں فائب ہوجاتے ہیں، وہال ال بدا بنوری جا تاسید این بنوسکتا ہے، کہ وہ لوگ اوعرائے بول ااورای ولدل میں غائبے گئے ہو بهرمال جب بهرام نناه فتح ياب بوكرغونه والس جاف لكا، توساه عن بندوسان والى سالارسين بن ابراتيم علوى كوبنايابس في غالبًا بمرام شاه كومېندوشان كى سرقد سے غزنه ك طوف رخصت كرك لابور من مندوتنان كى باك الني في ادر بهندوستنان كا انتفام جورهم بوكيا تفاءاس نے اپنے صن انتفام سے سب كودرست كرديا، اى واسط بم الجية بي ا كربهرام شاه كي ترزمان كابندوتان كيمتلق بحركوني شكايت بس بوني، العدين بب خرو شاه غزنه كے تخت پر مبطا، تو فورى اسكے سخت ترين وَمن تھے، وہ غزنهٔ طل طبقات ما مرى مسلم كلكة و فرشة عبداول من ولكشور،

كے كوئى دوسرا سيدسالار بيال تك بنيس بيوني تفاء طفائلين بيال اطمينان كركے مال غنيت كوشا اجور والين الراتفام سلطنت مي مشنول بوكياء موسية سي سلطان ارسلان شاه نے محد بالميم كومبندوستان كاوالى زنائب السلطنت ا یا جس نے لاہوراکر ملک کا بہترین انتظام کیا، کیونکہ اس میں انتظامی قابلیت بڑی اعلیٰ تھی، الفية من جب ارسلان شاه مے مرنے کی خربندوستان مبوعی توبیاں کے والی کی تیت گئی،اس نے ہرطرے اپنے کوتیار کرکے فود فحاری کا علان کردیا، ہمرام شاہ یہ خریاتے ارئ فوج ليكرغون مندوستان أدهمكا، دونول من سخت جلك بوني من ميل برام تنا یاب رہا، ،رمفان ساتھ کو محرابلی کرفار موکر مبرام شاہ کے سامنے بیش ہوا، کواسو قت اسلو لا علم دیالیا، مرکج ونوں کے بعداس کی اعلیٰ قابیت کو دیکھتے ہوئے قیدسے رہاکرکے بھرمندسا ل ناديا، اور فو دعور والس طاكيا،

محدبالميم نے جوميدان صاف ديھا تو بيراسكى نيت بكوسى،اس نے سوالک كے اطراب يس بير ياس ايك تعديميركيا جس كانام فأكور كهاواب تنام الل وعيال كواس قلديس ركفكر خود لشكر كريف يس مستفول وكياء اس في جدي و نول مين عرب عجم افغان اوركي لوكول كو بحرى كرك خردوست فرج تباركر لى اورجس قدر مركش مبندُ تنانى في أكلواس نے كيل والا جب اندود ما في طرفت من المينان بوليا، تواس في بير خود محارى كا علان كرويا، بهرام شاه بيد سنة بى فرج ليكرونبدوستان بيو يح كيا، باليم بهى مقابد كے لئے شار تھا كما زشة جلداول، صدوم وكليتور، فياه فتح الترشيرازي

1996636 شاه فتح التدشيرازي

از جناب معین الدین صاحب رببرفار وقی رنتشی فاصل)

اكبراكب عرصه سے دكن بر دانت تيزكئے بنجا تا متعدد سفار تول اور شمزادوں كے ذريعها ابنا از جایا، مرتار تخ دال جانے ہیں، کدان سائے وکئ سلاطین پرخود فی ری کاریک تھاآ بارے اس بیان سے واضح ہوگیا، کہ مہند وستان میں اسلامی سلطنت کا بانی محمود غزنوی ريدكه غوريوں كے بندوستان أف يك برابرغزنوى سلاطين كا قبضه بندوستان برريا، اور كي اسلفاس كل تربية المفل كاليك ع صد تك واؤل نه طِلن ويا، ان مرزبانان وكن مي فانديس كافا را جر على فان عقل و تدبير كا تبلا تفاء ملك ك نظر يسق ورسطنت كي خاطت بين بري بايري بايردي وكاني اكراكب وهدست اسكومطيع كرناها بتها تها خانجاس سال (سيده وعين افان انظم كوهم بواركروه ولايت وكن كى تاخت كے لئے روانہ ہو، چو كھ شاہ فتح الدولنى سلطندں بى رہ كرآئے تھے يہا كحالات سے واقف اورصاحبِ عقل وتدبیر تھے، اس لئے بادشاہ نے اس موتع بران كوعفىللدة يه جندوتان كي تاريخ كا تجورتا سادساد ب اجونها يت أسان اورس زبان مين لكاكي بي الصحاب سي سر فرازكرك فان الحظم كيساته روازكيا ، تاكويم صاري منهورا لي ولكي تجرب اورسيا

قبند كرناجات تفي سائد و و ديد كراك برسا اور نزنه برقابن بوكن افسرو شاه بورا غزنه ي تق دهولا بور علاآیا و در اسی کو پایتخت بنایا، سات سال سطنت کر کے مقده میں وفات اكياء اور فالباأى عكد وفن بواء

وه وي من خروطك لا بورس تخت نشي بوا، غزنه كا حاكم اس وقت شما ب الدين غور غاد وميني قد مي كرما بوا برا برميندوستان كي طرف بڑھ رہا تھا، جنا بخير شي هي وه لا بوراگيا، مگر فرنتے کے واپس کیا، البتدسیا لکوٹ رہنجا بہا ایک قلع تعمیرکرکے اپنے ایک افترین خوال قلع داربايا: متدوستان مي غوريول كاير بهلا ما كم ب

من على الدين بحولا بورآيا : اور ضرو ملك كوكر فنادكر كے غور لينا كيا ، اوراس طر

مان عزم الا فتنام اورغور اول كى البدا بولى ا

ایرے ان کے حکام بندوستان آئے رہے،

مست كى ايك اورنى كتاب المنتوان كى كمانى

منتون اورا بندائی مرسوں کے نیچ آسانی سے بڑھ اور بچھیں ، امید ہے کہ یہ رسالہ چوٹے بچر کا کی برولت صوبرُ وکن بھی کامل طور پر منطنبِ مغلید کے زیکین ہوجائے ، نیکن وہ فاندس بیز کیرؤہ بر اب مي ركا جائيگا، اور مرسون اور كمبتون مين برها ياجائ كارمصنفه مونوى عبدالتلام صاحب الجائى فان كوراه راست برنه لاسكے، فان الم محل كوته الدينيوں سے مم ناكام بوئى، اس فے شاہ منا

ك خبرسنى ، توصيم معرى كورواز كيابكن ال كيهو تخفي بيو تخفي بيان التاليان ال بوكيار غالبايد شوال كي تيسري تاريخ تفي وا ورستنبه كاوك تفاع شنشاه جمان راازوفاش ديزير تمشد سكندرات كرحرت رئيت فعاطوعالم صاحب التواريخ كابيان ب، كرشاه صاحب كد فورجي طبيب عاذي تعا اسی سے اپنے مرض کا علائے ہرسیر کونیائی نے دوکا کروہ نظام کریاں گرتھی، تدبرائی بڑی او كشال كشان الخيس دار نفاكوم يونجا ديا ع

تناه نتح الشرشيرازى

چول قعنا آ پرطبیب ابلیشود

الوالففنل اوردوسرے موضين شاه صاحب كى موت كا الزام بے جارے بنصيب على كيلاني سرتفوت بي الكن ملاعبدالقا در بدايوني فردان ي كى خودرانى كانتجرتات بي واقع كي عيواوت اكيا تفا،اس كيما بزرنه بوسك ، وت كى خرس كراكبرك دري كى انتا ندرى ، يبط فانقاه ميرسيكى ياده مترت المروزن بوسك الروه كي ون اورجيت تومعلوم نيس با دفتاه الحيل كس مرتبرينها المهدان مين مونيا تقا، يوسكان مينقل كرك تغيرك قريب كوهرميمان كيميث ذار وامن مي سلايا جا مي ميناني اس بهار رسيعبدالترفان وكان عي قركي بيوس الحيس سرو فاك كياكي كسى نے ماریخ وفات فرختہ بورد كى ،

شاه کی موت کاها و تذمیم لی واقعه نه تفاکه و نیاکواس کااحساس نه بوتا،اس کی عظت کا ها الانفنل سے يو چھے، درباركے نورتنوں سے سنے بن كى گردنن اس كے ذكركے آگے جھے جاتى تھیں ،ان سب کے مرد تی شنشاہ اکبر کے دل سے پوچھے ابوالفنل نے اکبرنا تدیں شنشاہ کے جوجذ بات اس فاصل عصر كى وفات يركه بين ال سارج بلى اس بكاندروز كار كليم كى نعنيات و كالندازه بوتاب،

المه تعالف فياضي على ، كه منتف التواريخ ، صوب ،

ائن كاى كايك براسي يرب كرفان اعظم اورتنها بالدين احدفال سي واس كوم ابول س سے تھا۔ ایس میں نا آنفاقی ہو گئی، راج علی فال نے ال کے نفاق سے فائدہ اٹھایا، اؤر وسری كنى سلطنة ل كوا بن موا فى بناكرمقا بله كے لئے اللے كھڑا ہوا، ميرنے محاملہ درست كرنامالا بن جب تدبیرین ندانی، تو فانخانان کے یاس کوات بھونے، کداس کی کٹ سے اس میم کوس ان کر سان ہو ہے کے بعد ہے کئی نہوسکا،

ای سند (۱۹۹۳) می اکرنے کشیر رجوط کی کا ارادہ کیا، اور لاہوری میں مقیم درکواں ن متوره جا بتا تھا، كە قىدھادىرى تاخت كىجائے يا نركىجائے، اكركىجائے توكس داستى سال ره ين وه شاه فع النركي اصابت راب يكل كرنا عابتنا تفاء اس كے لئے ال كوا درفاغانا ل كوطلب كيا ايد وونول انها في تيزي كم سات يندره بي ون بي لا بتوريبو سيح الم شاه صاحب كن سے اكر اكبر عيے بے نظر مردم شناس فرماز واكى شام نظوفت ساسال عدر رئان کی موت کے واقعات میں لکھا ہے، کداکرنے ۲۲جادی اللی عوق میں کابل يركى بيركا اداده كياب كونف اع فاعد كماكرتے تھے، كلات تا بى كونتا بزادة مرادكے تقام بجنيدي جهال سي تشير كاكوم شانى داستر تروع بوتاب الجورا اور تود ملفادكرتا بوا دعا، اس سفرین شاه صاحب می بمرکاب تھے، کیا کے تب مح قدین بھاد ہوئے، بادشا ع بونى بي بين بوكيا ، ود بين عيادت كوبيوني معلوم بواجهم على كيلاني كا علاج راس في مناليدين على كي سي ريون كرميرها حب كولتي وردلاما وس كرانيس شهري ورخوداً کے بڑھا، اور میں کوعلاج کے لئے بھی ، اتنا ہے راہ میں جب زیادہ عالت برط

والامراد عيداول مناك كه درباراكبرى منكلا،

بنگرطراتی یا سے، نہ مرکردگان فقرا مربرزين وتوس افلاك زيردان بشاراكام نه، كدورين بين يا دير، برفارين برتصد توشير عبود زبان ويدى كه ورمصا من الكندن وليت بلوبرو عفاك نمدام وسيال ازوعى أنابه جندزول كيرغودشدن برنا توان فوس بر بختا سے تا توان برملك ومال غرة مشور كأفتهات وبر اقبال زاده المرباد بار تو ۱ بان در سرگذشت ملك، برعبرت نظاران كاندر قلاك زباك بفلاك أبراز فلاك ومقان بخاك ،ببركفن بنبه كانت محيس يرربزاون فنسرز نركاموان أبرآن بود، كرسيل برد، خانزا با د آن بود، كم ورزند انش خافيان عطاركوبه بند وكان كزا تركة شت كردم بزار بارعفا قيرش المتحان جل این ق گیرو گلوبند، وگریمن حب السال ديز بنقار ماكب ك قاد وره فوردكن ، برسرناطب شهر نشر برن بديده نسب وقلتبان جندين عكيم وورخب ال بانانهسه حرافى عناصر واحسسرام داخان بروان يكانز إع بما زار يكالكان متدى اجل ، برنها ل فانها فاك كافلاك شان ززاو بيل وصول زآل با، دونام ورفلت العدق دوركا اوّل امام دين ،عصندالدّوله جرعهم قرامة حيقت وعسلامة زبان شاوسيل ناصيه، نع الثران كعقل با يرح أفاب نديداش كران بنمود، نور مشعلة عقب ل كل، دُ فاك

406

شاه فتح الترشيراذي

درجنب برتوخ و و و د بين ا و ، اله یه داخ رب کرنتاه نتج الدنتیرازی کے کچھ ہی دنون بعداس سفیں اکر کاایک اور عزیز ترین عکم اوا نفتح کیلا ا کابھی انتقال ہوا تھا، اس سئے اس رفتیریں ان دونوں کا ذکرہے، بنده مبارک کفتا ہے،

آدموا تخ سیری شدن دوز گارعضدالدوله از بیاری در شرگذاشته بودند ، برمرنوشت آسان علم على را در مُداوا لغرنت رفت بهمال سالار علم حن را ، برجاره كرى فرستنا دوري ولااوب ادود المالون بوست وروش شدكه ازين في مراول بركرنت ما وشاه يايشناس اذ گذشتن آن یا دگار کلاے سینیس ، انروه در گرفت وبار با برقد سی زبان رفت کر میرکل وتكيم ولبيب وتج ابود، اندازه سوگواري ماكه تواند فن خت اگر به دست فرنگ افيا دست و منى خزائن عوض فواست، بدارز ورآن سوداس فراوان اسودكردس، وآن گرامى كوبر

این چران این بیان می دانست که قافله دستان دانش را کیاره ده زده اند، از ويدك إين منوى بزرگ دريا فنة ، وكركونى پذيرفت به آن ما پين اسانى درراستى ودر سى ومعاطردانى ناياب كومرس بود، فرمان تندكه اذفا نفا ه ميرسيدهى بمدانى برواشة فراد كود بسيمان كرول كشا جائد است كاه دارند" فينى فيان كى وفات برجور تنبير لكها تفاءاس كے برطفے سے ول ولى جاتا ہے،اس وتنيان

الشعارة إن ويدمنني الشعار ملاحظ مول ا زِد كرساخت عقل توكيلية نهان، یی دووقل ماند ترابددر نبان دانت كراي بمال از براعيت ما كنيخ فاندرا، بدكشاني زمان دمان يرضكان فاكر بوارى نظمن شیران به روسے فاک خیدناوران برنطفة كرناده زادم بزادى برشك واصفها ك نزبود كل إصفهاك من وقت بنی اکبر کے دورین فرنگیول کی قدر شناس شهر تنی ، ملے اکبرنام جدر سوم مدے ، شاه نتج الترسيران ي

الم وضل بی نبیں ہے، بلکہ وابنے عمد کے ایت یا کے بڑے موجدین میں تھے، ایندہ مسطور میں اوکی العض فالل فخرا يحاوات بهاك كياتي إن ار عليم صاحب البين كمالات سي ايك إليي بنائي عنى بو توديخود بواسيع وكت كرتي اورانا بيها جاتا تعان فارى تورفين اس كانام باداسيا تصفين، غالبا بدائ بيل كى كونى في بوكي جے انگریزی میں ونڈل (Wind Mill) کتے بی اور جو بالنیڈیں عام طور پر یافی فا اس سلسله مين ميرام لا لن غورسها كم باليند التي يريكي ايجا دكى باشاه صاحبي بيلي مورت بين شاه صاب كواس كاللم تحا، اوران كى ايجاد ونسى بى تنبي بالبندكى، ياكرنى فرق تحا، ايك خيال يهي بوتا بي كراكبركے دوري بهندوستان يں انگريزول كى كافى أبدورفت عى ابكداس فيان كوافي دربار تك يس جكه وى تقى اخرداك كى ايك مغربي بوي تقى الرئيم ما حب كى برايجا دكولى ابهيت زركتي اوراسى قبيل كى بوتى جبيرى كم بالميندكى بوتى على توخروراس ايا دوكمال كى عفت على مأر مغربی نو وارداکبر کی نظروں سے اس کمال کی وقعت گرا دیتے، گڑنجان با داسیا کا ذکرے، وہان کسی نے کھیس لکھا،اس سے یہ تابت ہوتا ہے اکستا وحاحب ہی سے بلے ونڈل کے موجد بين، اورمكن ب كداوج ده بواني جكيون سے جداكوني اوركمال وصنعت أرى، خريج كرك شا فتح الشرفي يكي بنائي بورا فسوس ب كرنتا وصاحب كم معاهر مورفين في عبارت بي اس كاكولى القيسلى نقشندن كهنيا باورنه اسكم متعلق فاطرخواه لكها ب، البته أما راكبرى مع جوفع يورسكرى ين الرك اناد كانذكره ب) اس في كے وجو داوراس كے على وقوع كا بتر عبدا ورتعديق وفي ا جرينا يرمونف كالله الفاظيرين،-"اس موضع چياري سي سياد كاسب عيدو في راك عارت كيافانياتي بين بويون عي كنام سيمتهورين ايك بشت بيل كي كا كان ب عبى كا بركي ايد

وز د قت رياضي ا وغيب متهال المكت الني العصل متفيد، ورع عن بفته برو و گذشته ناگهال وريش حتم من كدير از فاك وبرياد اذكف ، عن ل كشى ، بدر كافياليال بودم دران سفر من بدر وزا تيره فيت أبياست اين تراوش بادبيت اين ليكن بودر حقيقت إي كارب سكرم د في تام وك ري قوم زجال مركة وووالذ وتريم ندايلودل كروجوكه فالشت سيركهن مستال برقررد ت بيرسة بش نيت تن والستديموش، نه والستنهُ بدال فيفى من ز ميدر فيا من مى كىت وارو فروش مبندم وكس نميت مجون واندهٔ مزاج تر وخشك، بحروكاك، ایک اور مرتبه لکھا ہے، ص کے جندا شعاریہ ایل ،

ایک اور مرسید محاجے بین سے جیوا سعار بریان ،

گرائی اُ قدات نفضل را فرز ندروحافی ابوالاً بائے سمنی شاہ فتح الترشیرازی دوصد بو نفر رفت و بوطی تا اویدیداً مد بیسے دارد تھنا، درتہ وکا ک زین گرز براز کے بامول با اثراتیاں گرونیک تاری کے بامول با اثراتیاں گرونیک تاری مبایات از وجود کا مل اوبود دوورال را

مبابات از وجود كالل اوبود وورال را بدوران والمدين مراكب منازي

مسلمان موجدوں کے عالات ہمادی قوم کوبہت کم معلوم ہیں ،اورا دھرلوگوں نے توج کے سے ،ادرا دھرلوگوں نے توج کے سے ،ادرا دھرلوگوں نے توج کے سے ،ادرا بہ علم کواس اہم میلوگی جانب توج کرنے کی ضرورت ہے کہ ہما دے اسلانے یہ کے ہما دی آیندہ نسلوں کے لئے نمو ندعمل کا کام دین جیم موصوف کی عقلت کا سرمایہ صرف لیرنا مہ جارہ مومن سنا ہے۔ المقاد التی جلدد ومصن سنا المقاد تا میں مناسلا

نتاه فتح التدخيرازي

كداس سے زیاوہ اسكى كوئى تفصیل نبیل،

سر ایک عجیب قانیمن توب بنائی تھی ،جس کے متعلق ازاد کھتے ہیں ،۔ " توب ہے کہ تخت پرجراعی ہے جنبسی (قلعیمن) توب ہی بیما ڈسا منے آجائے توجوا یو

كى طرح ملقة ملقه الكب، با تعدل بالته المحاكر جراه جاد"

امیر فتح الله دبا آن که درجیع علوم علی و فعلی درایران و مهند بل در درج مسکول قرین خود مه داشت از نیر نجات وظلمات ما بر لود ا آسیا سے ساخته که خود حرکت می کرد و و آددی شد و اکنینه درست کر دکرا درورونز دیک اشکال غریبه مرئی می گشت اس که برج خود و داد و و برمی شد نیز از اختراع اوست "

اگرمیرسا فرزازروزگارانی علی یادگارین نرجیورتا، توبراریخ بوناکرجب که وزنده دمااتی وقت کے لوگوں تک اپنافیض میونیایا امکین اسکی ایجادیں مب کی سب اسکے ساتھ رخصت برگئین، آنے والی سیس جب اسکی یا د تازہ کرتیں، تو وقیق کراس نے اپنے افلات کے لئے اپنے تیں علم وکمال کی کیا دوای یا دگاریں جیوری، مور فین کھتے ہیں کرنتا ہ صاحب کی ہست می تصانیف

مله درباداکبری ص ۱۹۲۱ عله ایعناً ص ۱۹۲۱، عله منها ت اکبری مطبوعه نونکشورص ۹ مرم ، و ما ترالاً مراد مطبوعه کلکته جلدا قال مکتلا

۳- میرصاحب ایک آئینه ای دکیا تھا،جونزدیک اوردور کے عجیب وغریب تمات و کھا تا من ہے یہ دوردین کی تشم ہی ہوایا اکبر کے سائے سکندر کے آئینہ کی طرح کو کی آئینہ نبایا ہوا نسو

اذفاذ مير فتح الترشيراذ كاكربرابس مصرسال مادرايام اورازاده بود وبدئرالني بودكم

كريت كراحت فربوده بودند

المار کا معبور مبطق اکبری اگروس ، ۱۰، مؤتف نے پرکن بست الله بس کھی ہے ، اور الطون نے اسی الله کا مجاری میں مجا الله بات فور تحقیقات کرے پرکن ب کھی ہے سنے آثاراکبری میں سوات یہ دہ و منداشت ہے جس انے فائد اس سے اکبر کی فدرست میں بھی ہے آللیفہ نی فنی میں جونیفی کے منشأ سے کا مجبوعہ ہے، اور فائد مدرا داکبری میں موجوعہ میں موجود ہے،

اذمطا لعترنفا سيروبيه عاجز بودند والاتفاسيرفارسير مختقر ببره نه داشتندتا برواسطرال يعض اذاك برجب تفاصيل جميع لنات وما فذو مُستنفات ألنا، وذكر وجه وتركيبات بالرا وبيان كرمطالع أن موجب كال ي شد وبيض و كريجت الفاظ فرس قديم واسلوب نام بوط ، وعبارت المتعلى باعتبال ، وبرف و مكرور فايت اخضاركه اذال فائدة تامه حاصل في شد، وتفيير كاشفي اكر عيجوابرعبادات بليغه ولا في الفاط بليغ تعييم كا بود اما بوك كرموا في روشس من نفين ، و من اعت مرمب الرفه ها وقين بو رصلونة الله عليه واجعين ا درنظرا عنياد بر مثائم مارز دنكاري مود مينام ای مزین بود، بانقوش جملیه، و باطلق مملواز سمرم عقائد قائله، و با دجود این، درنام ا بحاز واحقالًا

444

نيارً على برا برفاط فاتراس فقرضعيت ما في المغتقرالي غفران الله اللطيت السحاني ابن شكرالله فيخ الله الشريف كاشاني رسيركم تقريًا لى الله تعالى وطلباً لمرضاته العلى مفاحد تفاسيرع سيه و فارسته وكتب تواريخ وا فاوت وغيران الذكت كلاميه واعول وفروع نقيه كرده تفيرك اذال انتخاب غاير چول مقصداتهای ومعلب اعلی ا زین منتخب ایفناح طریقه اکرهاد قین است به عج واضحه والزام مخالفين ببرابيل بابره ازي جمت مسى تندمنج القياد قين في الزام الخالفين وبرزنج طدرتب يافت بعددال عبا"

٢- فلاصته المنبج ايم كتاب أول الذكر تفيير كافلاصه ب بول كر تفيير منهاج القيار قين ال المنيخم وببسوط كتاب على اجس كامطا لعدمصروفيت ركه واليامى والدعوام كيائية وتساب تها،اس كفاس تفيركا يك عزدى فلاصر كلها جن مين عرف زجمه اور كجه مزورى بانين ح

آزادنے درباراکبری میں جمان ان کا عال لکھا ہے ،ان کی تصنیفات منے مرمث خلاصتران کا ا وقین کے نام درج کئے ہیں ،اوران کے متعلی مخرر فرماتے ہیں، کذیبہ ہندیں کمیاب بلکہ ناہا نن كابن أن تغيري بن الوافل في اكرنا مري اورصاحب طبقات شا وجهاني في بحى مالات محصة بوعد لكيا ہے، كد انفول نے ايك تفير كلى تھى، مكرنام ورج نيس كيا، باك کے جنے علی کارنا ہے آئے ہیں اان کی تفصیل زیل میں ورج کنجاتی ہے، . تفسير منهاج الصّاد قين في الزام المخالفين يه تفيرفارى زبان بن يا يخ عدول بن كمى اس كے مفتركانام ملا فتح الله كافنانى لكى ہے ، يوكناب جے آزاد مبندس كم ياب ونايا ين بقام وارالسلطنت اسفهان شاه عالدين قاجار كي عدد كلومت مين عاجى شيخ رضاط اني فى البركت فروش كے اہمام سے) ربیع الاول سنات الله بن بہت برے سائز بر خالت بل الله المراس كم متوروهم نسخ محى و يطابن الاصاحب تفيرك ويباج مين الو نالیت کے سواایک وجدید بھی لکھتے ہیں آج کفتید ندہ سے فلات تغیر ن بھی گئی ہیں جو بس معلوم شدكه علم قرآن اصل علوم شريعت است ودانستن آن عزور وي بكر بعض ارجم

وشاه بهاني على م ١٩٧ كتب فائد آصفيد، سله بم فن فتح الندكامال كهدب بي، وه سنيرازكم عربي المين اس تفيرون كا مناني الكوائب مي تعقيق علب مي كد دونون من كون سابيان مي بولايم الدر في في المدنامي المنون الدرك إلى المني وامن شابي سد واستكى عامل لقي الدي النفع بى دى دى دى دان سى ايك كليم بى تقى جو نتح الله كليلانى كهلاتے تھے جكى ايك كتاب ترجبه كليات قالوا فوكك شور سے جيب على ہے واس ميں انھون نے اپنے انگویٹيرازی لکھا ہوا در ديسكاستند تين انون جير

تناه فتح التدخراذي الكيل كانية الرسخ شايت بى كمياب عداور مبندوستان ين اس كيمون وقين بي توز

٧٠- اكبرك عالات مي خووشاه في النرف ايك تاريخ الك مرتب كي هي اوراس كانام اقبال نامد البرى د كها نقسانس كتاب كالمجه يحج بينيس عينا اعرف اس كانام سر بنرى الميك كى تاریخ بی جمیں ملا ، اس بین اکبری دور کی تفاریخوں کے ذکرے عن میں شاہ صاحب کی اس

٥ و٧ - ازاد نے درباراکری میں کھا ہے کہ انھوں نے تغیر کے مالات برایک رسال کھا تھا" جوبا وشاه كے صب الكم اكبرنامرس شامل كياكيا،

دَيْح جريدك نام سے تاريخ الني اكبرش بى كالك مقترعي ال كى نگرانى بى لكاك نظاء

المعنتيب التواريخ علد عمال ، عن دربار الري صفيه وصفاد ،

لما كل على الملك

قمت بن غيرسه ولي تفيف

نواب عاداللك مولوى سيرسين بلكراى مرهم كى اللي تخصيت سيطى دنيا كابج بجروافت آب كے فضل وكمال كى فنهرت زعرف بندوستان بكريور يك ب، يه نا در مجود (رسائل عاد الملك) آيك باره مبند با يملى مضاين اور يا يخ خطبات برسل م

حبی تیت سے لاہر تھی ہیں اب ماکر دیکئی ہے، فنی مت ، ہم صفح، رو ملی

انام بھی تفسیری نام کے توالا سے فلاصتا النج ہے اس کتاب سے بھی شاہ صاحب کی تبلید

"حول بما مُدربا في وتوفيق سحاني منبح الصادقين في الزام المخالفين في الروايات المقتين كرمحة ى روائع مجلداست القى برصد وستا وبرارست كررتر يبي كائل وتا ليف شال است اختام بذيرفت ، ومنظر كيميا الريض از فواص افوان ديني دسيده عزقبول يا فت بخاطر فاتر مو لعث وجا مع المفتقر الى الغفران ربد اللطيعة السبى فى ابن سكرالله الترالتريف الكاش فيدسيدا

ال كتاب كاليك نسخ بهارى نظرت كذرا، وروسي الاول واله كا كمتوبيد عامم

"قَلْ أَفْرُغُ مِنْ تَحْرُمُ وَلَى اللَّهِ الرَّا فِي اللَّهِ الرَّالِي السَّفِي اللَّهِ اللَّهِ المرابع المرا لحقير الى الله العنى ملا محل طاهم اردستانى نائب قاضى بندى مجهلى بنن ب حادى عشرين شهرذى قعل لا الحواهرسن الله

- اكرنے بوقت بن عم دياكہ بجرت كو بزادسالى بور ب بي ، اس ك ايك ايى ا جائے اجداب اسے آجک کے تام با دشابان اسلام کے حالات برحاوی ہو، اور اور كے كافات عام الديوں كى الح كى جا سے اس كانام بى ار سے اللى د كا جا

ب فرمان اس كام كے لئے سات أوى مقرر بوئے، بھلا دور نقیب فال سيستان الماميم المامور بوعد الى طرح على ما مي ما مي ما مي ما مي ما مي الماميم

مرذانظام الدين اعداور ملاعبداتفا وربدايوني في عدود يك والات كهكراس كنا

دان بي كار الما المناه المناه المناه المناه المناه المناه المن المناه ال

كتابو كعماته ملانو كاشف

ولت بو سے بلکہ یونان ایران اور مبندوستان کی عمت کی وراثت بھی ان کے حصر میں اگئ بنو ر ونيسر الله كا ذوق اس قدر برطا بول اورعا الكيرتها الدموم بوتا تها اكوياساري وني غليف وليا عقرت حقيرت كاكم وفقر فالب علم ياكم اذكم علم واوب كى سرريب بن كئي اي جب بوعباس نے بغداد کو دارانحلافہ بنایا، توانھوں نے اپنی سرمرتی سے ہرقسم کے ادنی سائنظ اورنك هذي ناعلوم كؤمهت مجهزتي دى اطبيفه امون كاعبداس مشرقي نشأة أنهر عيور فباب كا دورتها اس نے قدمار كى تصانيف كو تلاش كا كے فراجم كيا، اور ترجم كے لئے مانس اورفلسفه کی کنابی مال کرنے کی غوض سے ایک وقدا ہے ہم عصر روین شہنتا ، کی فدستان بحى بهيجا ، خيا مخيايك قليل ترت من يوناك ايان اورمندوستاك كي فاعلى فال ملى وادبى ور فلسفیان کتابوں کے زہے عربی زبان میں ہوگئے، مامون نے بنداد میں ایک بیت الکت فام کیا اوراس بی علم وادب کے فاضلول کو مقرر کیا اس اوارہ بیں ایک رصد فانداورایک بڑاکت فاند بھی تھا،اسلام کے قرون وطی میں کنابون کے ایک منظم اورجا نے ذخرہ کی یہ بہلی مثال ہوا سے بعددارالخلافهاور دوسرے مركزون مي على استعم كے بت كادارے قائم وكے اوالى تنهو علاق اسلام کے دورع و جس جو ملی اورا دبی تخریب تروع ہونی اعظے ساتھ کتا ہول کا تنوق عى لوكول من انتها درج كابيدا بوكيا، ما برفن كابتول كاليك بري تعداد بيدا بوكي بوبش بها وبون في عكومت في جوبتير عكول اورقومو ل يرتهي ملحد كي كي سرحدين قرط والبين في التيانون كي نقيس كياكرتے تھے ،ان كے ملاوہ جو في درج كے كاتب بھي تھے ، بوعام افادہ كي كتابي اوسط معا وصريقل كياكرتے سے تاكر معود في حيثيت كا طالب علم بھي الحين خرير يحك المح اکتابوں کی تقین تیزی کیساتھ برطعی کئیں، اور چھوٹے بڑے کتب خانے قائم ہونے گئے، فلغاراً ں کی دنیایں تی مانیں بیدا کرنے لگے، چانچہ اسلام کے مدرزرین ہیں مادی فرخالی اور شاہوں نے شالیں قائم کین ،اورا کی تعلید ذی ملم اورا اور دومرے ملم دومتون نے بھی کی خاتم ا سرگری ساخوساتھ دکھائی دیتی ہے جسلمان زرون تیسرد کسری اور فاقان کی دولتوں کے الرحکیکت فاتے قائم ہو گئے ، اور سون ، ہیتا اول، ممان سرایوں اوراسی فیم کے دوستوں اللہ میں اللہ میں اور اللہ میں اللہ میں اور اللہ میں اللہ میں اور اللہ میں اور

8555

قوق مطي كالماول منامسلانونكا

ذي كامضون واكثر في عنايت النصاحب كي ايك مقاله كا فلاصرب جواملا كم كلوزا

اسلام كاابداني و ورخلف تدنون كاتفال كا دور تها جوبعدي مندت نياكيك كے اللے عددرجا إنم تاب بواء اس عهدس ايك مخلوط متدن نهايت تيزى كيا ته بيد بوكيا وني تهذيب بااسلامي كليم كيتي بن اس تهذن كي تعمير من محلف قو مول في حصة اليا عوادن مذبب وراني بي تنل زبان كاحصر مين ايرانيول في مح فلسفيا مخل اورعلوم وفنو بل كے ليے ای نمایاں ذكا وت اور قابلیت كيما تھ تركت كى اور ترك اپنى انتظامى قابلیت لا ون کے لئے اپنی اور دنیت اور اسلام کی فدمت کیلئے اپنی فوجی قوت لا کے ا والدفيالات اورنعب الينول كم مباوله في قدامت بسندى كى قوت كوكمز وركر ويااكر ن كودما في خواه وه كسى قويت مينان ركفة رب بون ، بدشول س آزاد بوكف ال

كأبو كاستيسما وناتف

تھوڑے ہی ونوں میں مینمت عوب سلطنت کے مرکزی عوبوں میں بھی لیا گئی بنیا تھے ان يى شهور برى وزير نے كا غذمانى كا بيلا كارفان بندادين قائم كي، يصنعت اس تدركامياب بونى كر جند ہی سال بعداس کے بھائی جفر ب کی نے جری کا غذرکے بیا مے مولی کا غذ کا استعال سرکاری وفرو ين جارى كرويا عواق سے يصنعت شام اور معربيو في اور و بان سے مراكش اور اسين كا غذى أ اس كارزان بونے كى وجرت استدر بڑھى كداس كے كارخانے اسلاى ونيا كے تقريبا برتمريس بوكنے عوبون نے کا عذکے بنانے میں رونی اور دوسری نبات کے رہنے استعال کرنے نثر وع کئے بوک مختف چرزوں سے کا غذنبایا جانے لگا اس کئے تیار شدہ کا غذکی بھی نحقت میں بیدا ہوگئیں ہنا تجیا ابن النديم صاحب فرست في المح كاغذون سه وا تفيت ظامر كى ب، کا فذ سازی کی صنعت کوانی سلطنت میں را سے کرکے و بون نے زعرف اپ علوم وفنون كى اشاعت كوتر فى دى، بكه يورين تهذيب كى عمومًا ادر قدى يونا نى، اور دون ليريج كى خوصًا أ يرى فديمت انجام دى اس طرح كريط يورب بن كافذكى يرامدكى اور بحرفود كافذ سازى كى كواندلس اورصقيدكى راه سے و بان جارى كيا، قرون وسطى بي بوري كے لوگ ست دنون ك مرف برطارة تع بين بون كى وجراس برزياده كنابي كالمن ما تع تعلى الم یاتن فیمتی اور نا درجیز تھی ، کرجراے بریونان ورومہ کے تدم معنین کی جوکتا بی تھی ہو لی جین اس منامنا كرارباب كليسا اى جراب يراب حرو وظالف لكاكرتے تھے، ان قديم تعنيفات كومنانے! فالغ كرف كالسدمديون تك جارى ديا، اورفدا، ى جانة بي كدا س طرح كنف بي بهافزا جها لت كى قربانكاه كى ندر بو كئے ، اگرال بورت كومطوم بھى بوتا ، كرمین كے لوگ رہتم سے كا ناتے ہیں، تربھی وہ اس سے فائدہ میں اٹھا سکتے تھے، کیونکہ وہ اس وقت تک رہے کے بیداری طريقي سے ناواقف تھے، عرب نموف کا فذکو ہوری میں لائے ابلکہ انفون نے ابین میں رونی کی

روں کا وج کت فانوں نے بھی کم سوسائی کی تقدنی زندگی بی ایک اہم جگر کا کری، چذر شورکت نافر اورکتاب کے شافقوں کے ذکرے سے میا من سیعلوم ہوتا ہے کہ وتع پراسلای مشرق میں فن کا غذسازی کے رواج پر کھیدوشنی ڈالی جائے، قد مارزیادہ تر Los Siciopapyrus) Vive & Esist 500 یتے بالمان عادا س کا فذکو بیارس کنتے تھے اوراس کا و بی ام بروی "بے راس کے ر اور کری کی کھالیں کا غذکے طور پراستھال کی جانے لکین مسلمانون نے اپنی آریج کے ایک مان دونون م کے کا غذوں کواستعال کیا، خانجر ع بی میا ٹرس کی ایک فاصی بڑی تعداد کرتے ماوں میں معرف کھود کرنکالی کئی ہی جس سے اس ملکے قدیم عرب نظام مکومت پرسٹ یا وہ رقى بختياركيا بواجره وزياد ومي بوسكى وجدسوه و سركارى كاغذات يا قرآن مجديك للصفيل ستعال وأيا العندكي بوكل أج بمارے سامنے ہے السكے بالى الل جين بي ريشم اور رشم كے فقله سے كاللہ ا فن قدم زانی ان می نے دریافت اوراستمال کیا، صرت مسلی کی بیدایش سے تقریبالیک بدليسني مده دار في الا في الول (مسكن معدد دار في الا فلامان ي البیدید، اور مینی گفاس کو استفال کرکے اس صنعت کوبڑی ترقی دی اور اس کی لاگت میں ادة تخفيف بيداكردى، عرب تاجر جومترق بعيدس تجارت كياكرتے تھے جيني كا غذائي الدف لك المرخوداملاي ونياس كافدينا في كاصنعت الكذائفا في واقعرس مارى بوكى ب وبون في سمر قند كو في كميا، قيديون مين ايك تعداد عنبيون كى بھى تھى ،جو تركول كي حا ں سے اوائے تھے ان قیدیوں نے وبوں کے زیر عکومت سرقند میں کاغذسازی کاکام الرديا يسنعت كامياب مو ني اور تمرقندكي ايك فيمي سنعت بن كي اع بسلطت مين : تعلق كاغذسازى سعيد المرقندي تعاه كتابوك ساتة سلاف كاشف

معارف أبراه جدرام

الوسكان، دولت عباسيد كے زوال رجب سلطنت ميں بہت ى خود مخارا ورثيم خود مخار طومتيں تام ا بوكنين الموقت بھي ترنى زندكى ميل كونى الخطاط نيس بيدا بوا، بكداس كے برس تحاف كاران نے اسکور تی دی اوراس میدان میں ایک و سرے سے مما بقت کی کوشش کرتے رہے بنانج البين ين المويول مقرمين فاطيول اللب من بمدانيول الران من ال بويد بخار من سامانيون اورانغانستان میں غزنویوں نے کتب فانون کے ذریع علوم کی ترقی میں فاص طور پر کوشش کی المبيت اورتهرت كے كافرے فليفر ما تون كے مبت الكن كے نقر يبا برا براى فاطمى فليفاكا كا دارالعلم تقارج أسنے فاص كرا في تدي زيب كى تبليغ وا شاعت كے لئے فات مارو ين قائم كياس بن ايك كتب فاز على تها، جونا دركتابون كاليك من بها ذخيره تها، شابى كتفانا على مقابولى كاندر تقابيان كياجاتات ،كدايك قتين اس تبابى كتب فاندي مين لا عدين تعيل بعض كتابون كى مبيو تعليب موجو وتعيل امرت قران مجدك (١٠١٠) مطلا مستح كا بہت سے نا در لی تنوں کے علاوہ جوابن تعلم اور دو سرے متبور ہو تنولیوں کے لیے ہوئے تھے، وا کے بین شہررزین مصنفون کی تصنیفی خودانہی کے باتھ کی تھی ہوئی اس کتب فازیں محفوظ میں مُنلاكتاب العين عيل بن احدة ارتط طرى الم الوصفر طرى الى كي تس تعين عين ا قرون وسطى كى اسلامى ونياكا تمير أعظيم التان كتب فازاموى فليفد الحكم ناني (مستناته عالم قرطبه مي تقاءاس فليف كوكما بون كا بحد شوق تها، اوراس كے الحبث اسكندريو، قابره اور افداد کے کتب فروشون کی دکانون پر ناور سول کی ماش میں بواکرتے تھے، جب کوئی کتاب قبید مال ن بوسكتي، تووه الحي تقل كراليتي بيض او قات ايسا بونا، كديرسن كركه فلان تفعي فلان كتاب لطيخ كا قعدكرد بإجهده واستخص كے باس كونى يتى تحفر بطور ندر كے بھيجد تيا، اور سر درخواست كرتا، كرك كابيلانسخراس كے پاس في دياجا ك، خانخ كتاب ال فانى كابيلانسخ مال كرنے كے لئے جوابوالع

سے بھی جاری کی جی سے مغرب میں کا غذ سازی کی صفت وجود میں آئی، اس وقت تک رونی اب اس تاری سے مل کرجو قرون وطی کے توریب پر طاری تھی، مشرق کی اسلامی دنیای مان سمانون کے علوم وفنون کی روشنی وور دور میلی ہوئی تھی، خلیفہ مامون کے بیت الحکمن کا رموطاب، ال كاكت فانه تام علوم وفنون كى كما بون كا ذخره تحادا وربيكت فاندم الا المرباب كد بغداد معلول كے ہا تھون فاك ميں ال كيا، خليفرى شال كى تقليد مهت سے اورا ودلت نے کی اورانحون نے انی جیب فاص سے بغداداوردوسرے مقالات بر کی اوار عَانَ اللَّهُ عَلَى مُنَّا عَلَى بن مِن اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الل الية فلوس الك عظم الثان كتب فانه قائم كياء اوراس كانام خزانة الحكت ركاء المكي كمابول توك دور دورت آتے تھے، اوران لوكون كے قيام وطعام كاانتظام يجى بانى كت فانى كى تفاراس كتب فاندس فاص طور يرعم ببيئت كى كتابي زياده تيس راى طرح سيمسية من مرتبورين اد وشيرن مخى بغدادس ايك دارا تعلم قائم كركے اس ميں ايك كتب قائم بھى قائم اكياجانات، كدامي كتابول كي تعداداك لا كه جلدون مع زياده على بن بس سيفن نازترین خوشنوبیون کی تھی ہوئی تھیں، بغداد کے تقریباً سرمدرسے ساتھ کوئی بڑایا ب فعانه شمال تها مرسه نظاميدا ورمدر مستنصريك كتب فان اي وسعت اوركت يوكى ف کے خافرے فاص طور پر سندور سے ، کتب فالوں کی تعداد برا برار علی کی بہانیک کہ مدى جرى مي موت بغدا وي كم عدم روس كتب فاف موجود سيقى، ذا في كتب حا اده مع الودر المارت المراكي ، تب فان رون بندا د ك محدود نه من بكر اسدى ونيا ك تقريبًا برتد في مركزين قائم الما يوسك ما توساندي ع بول نے کتابون کا ذکر بہیشہ ع نت اور محبت کیسا تھ کیا ہے، اورا نفیں اپنا وفادارود سجها ہے، عربی زبان کا کوئی جمور زام مسل ہی سے ایسا مے کا جس میں کتاب کی مرح میں اتحال نه بول بنی کستاہے، أعَزْم كَان فى اللّه فى مسترج سانج وَخَيْرِ حِلِيسِ فِي الزِّيمان كَيَابِ ونياس سي نيا ده موز جد صبار فقار كورے كى زين ب اور زند كى ميں بيتر ب ماتھى

كتّاب ہے الملكى نے جوسلفان معزالدولد زال بويد اكا وزير تھا، اپنے بيٹون كو نيميت كى تھى

تب تم بازاد جا و توعرت الى و د كان يركون بالاسلى الملى على بن بن الله كى مك يى كنابون كى تجارت سے بھى وہان كے لوكون كى ملى ذندكى كا الجى طرت اندازه بوتا ہے. مور خ بیقو بی کا بیان ہے، کداس کے زمان سی تمیسری مدی بجری میں عرف بندا ين كم سے كم ايك سوكتب فروش تھے،ان كى دوكانيں ايك فاص مرك بيس، جكوسوق الواقين

کتے تھے، کتب فرو بٹول میں اکثر متهور فوتنوس اور الل ادب بھی بوتے تھے، ان کی در کانیں

مرف كتابول كا ذخيره نه تعيس بلكم في مركز بحي تعيس بهان طلبه اورا بل ظلم جمع بوكركتابول كوعا مجتة تقى، اوران كى قدر وقيت برىجت كرتے تھے،

حاتامات

امام مالك كى سوائح عرى، علم حديث كى مخفرتار تريخ، فقر مرنى كى خصوصيت اور علم حديث كى الملكات بولاً امام مالك يرتبعره المح دوم افتحات ١٠٠١ صفح : قيت :- عدر

نمانان وقت واق می لکور ہاتھا، ظیفے نے اس کے پاس ایک ہزاروینا دبطور ہریہ کے بھیجے، ان ے سے اس نے جار لاک کتابین جے کر لیں اے کتابول کے عرف جے کرنے کا شوق نر تھا ا ں نے ان بی سے بت ی کا بول کو مطالعہ بی کیا تھا، اوران برحا تیسے بھی کھے ستھے، كتابوں كياب يس مندوشان كے ملاك با دشاہوں كا بھى يى عال تھا، ممود غونوى سے وركيس كاورباراس عديس شعراراورابل علم كافاص مركز تھا، مكن فرما زواؤل ميس غلام فارا ن تاحرالدين فاص طور يرمشهورها حب علم اور علوم وفنون كابراسر ريت گذراست، با و ثنابي كي ب مجى دەلك داب علم دردونني كى زندگى بيركرتا تھا، اوركتابت كى اجرت سے اپنے ذاتى ت بورورتا تها بخل شهنشا بون كاللي ذوق بهي بهت برها بهوا تها، با بركى خود نوشت سوانحرى ا ارتی افذہ من اول کو کتا بون سے اس قدر مخت تھی اکدانی علاد طنی کے زمان میں بھی ب ودحر كحورتا بحرتا تخاراني اب سائع بى ركفتا تخار البراكر حيكها يرهانه تفارتهم اس فالأبو و ذخرو جمع كرايا تخارا ورشام كے وقت كتابي برطواكرسناكرتا تخاراس كے خاص علم اکن بی سنسٹرت اور دوسری بہندوستانی زبانون سے فارسی میں ترجمہ کی کئیں بھا میرا فاور كا نوب نيز فاندان تبوريد كے اور بہت سے تهزا وے برائے تعلیم یا فترا وركنا بول

الن عندات على يورب اورمندوستان كيلك اوريرائيوب كتب فانول ميس سيراو دجودان الن كے وستخطا الرين تبت إلى ا

معوم کے ان شاہی سر برستوں کی تقلیدان کی رعایا بھی کرتی تھی اور بہت سے لوگ توکت بھ ما برجزت زياده عزيز ر محقة تص العلام كى تاريخ بين كونى عبد اوركونى ما محاوكتنامى

رکیول نے ہو،ایسانیں ہے،جوا س مے بوگول سے کلیٹہ فالی رہا ہو، سوڈان اورسیکال ن بن مجى كتب فان اوركما بون كے شائق أن سك موجود بين،

مارت نروطدام

بند الماسكى بنيا د كے وقت جولكو يان دى گئيں، دہ گيارہ ميل كھيلى جولى تيس بيرى كى شكريانل الكيندى ب، جن كا قطرور المنيط ب، يدعارتين ميلول كے فاصلہ سے و كھائى دىتى ہيں اور عاميا ا کے ناظرین کے لئے بے صرفیتی کا باعث ہوں گی ان کی تعیر کے اخراجات کا تخفید الا لا کھ ڈالر اک كيندنا عارت من فياود كا قالين بوكا جونات وكيف والول كرشقل كيتمرادر كاون ك ندنے دکھانے کے لئے اور نے جائے ایر جا دو کا قالبن موٹن کا ایک بیٹ فارم بوگا، جب اس پر لوك مبي جائين كے، توبداوير كى طرف دائر ہى كى ملى بن الشے لكيكا، ير قالين ستونوں يرقائم بوكا، اس ير كيماس ترتيب سے دوشني داني جائے گی، كرمتون طلق نظر ندائيں گے، اور يہ جاد و كا قالين است آبهترايك منطي تيس فيك كاطفر بناتار بهكاجس عنظامرية عارت كيدكى وح ففاين ترنی نظرائے گی ، رات کواس عارت کے باہردوشنی کی رکمین اور کھومتی ہوئی شعاعیں بڑتی رہائی جن سے عارت گھوئتی ہوئی معلوم ہو گی ایدیائے منزلوں کی عارت ہوگی جن کے اندروافل ہو الكے ایک بہت ہی لمبازینہ ہے، جو تو د بخو دعیتار ہتا ہے، اس کے ذریعے ایک گفتہیں سولمبرادادی اور جا معنے بی ازنے کے لئے ایک گول زینہ ہے، جمان سے نمایش کے تمام نا

نصفت درجن كى مخلف قىم كى كىيسول كى روشنيان نايش بى بىك وقت عملي بونى الون كى ايد كوشش منى كيار مى ب كراك اوريا فى كو ملاكر فوارے اور تكين شطے و كھا كوئان خیال ہے کہ نمایش کے جے جیسے کی مرت میں نصف کرور کیو یک نیٹ کی کیس خری ہوگی، سے زیادہ جاذب توجر ال گاڑیوں کی نایش ہوگی ایک کول کرہ کے اندایک یوے سازى رال كار ى طنى نظرات كى الك ومرس كره يى بوده المرسانية كاروكا ديوب لائن كالمل مظاهره بوكا عيوتي فيون كاريان الخن النائين ممنل ، يعاطك ااوريل وغيره سب باضا

المُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينِ الْمُعِلَّى الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعْلِيلِي الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِي الْمُعِلِي الْم

ونياك سي الركامان

آينده سال نويادك بن ايك اليي نمايش بونوالي بديه وسائن كى ترقيون كالك ياك و زوگی اس نایش گاه یس مترکین تعبلین ال جنگل ازین وغیره ساننس کی کرستمدسازیول کے نونے جی زین پریزنایش بورای ہے، وہ اب سے دوسال قبل دلدل تنی ایکن سائندانوں کی وسا كوشفول كي بعداب وه قابل زراعت اورند خرز نادى كئ بدا معون في بياسيل تا ، عرفي في أمير لك فاسفيث ادر ما كرون ملايا، أخرس كفا دوالدى ال ترميرون حب فوائش تيار بولكي س

ناش می قدرتی شافر بیدارنے کے دے ایک شکل لگا یا کیا ہے، جمان سینکٹرون میل سے در ين احض ورفت جويا برت لائے گئے ہيں، وزن ميں ٢٥ من اورطول ميں كا

ات احاط مي سترويل كي مزكين أيندروس كي تدى وس بل اور دوصنوعي جبلين ما الك بحرى بندر كا و بحلي و كا بهاك دريا في مورا درجازز من عناليس كي بعن عادين تي بجيب وغربيب بن رجي بي اليك عارستاس ساخت كي سب كدانجييون طر مكواساني كارت بين كادمرى عارت بيفا وي كل بيد برد، نيا بواين

الريافون ي فون دور تا بو كا دوانتون كى جراون يس متريانون كوكام كرتے بھى ديھ كيس كے بتون ے دانے س طرح تھے ہیں، بعر عرکب الله س طرح بڑھے رہتے ہیں باور آخریں س طرح کرفا این ایسب کچه و محضف دالول کی آنکول کے سامنے بول کے، برسم كي آب و بواكي ايك عكم بین کے ڈاکٹر کولڈ مین اور رکن کے پروفیسر کارل اسٹودیک نے نوبارک کالیک سانٹھک سویاگ كے سامنے الى صحت كا مى تورىن بىتى كى بىل بھال اكسا توصى يختى سل كيلنے عام دنيا كے مشهور جرندن كے یا نی اور بها اور مهندر كے ساعل جيسي آب و بواكا ایک عجب وغيب مجوعه بوگا ، اس يه گولك شيشركى عارت كارزوق بوكاجهكار قبه إدا برا بوكا وركي تيرين ولاكه داارخرج بو الين وافل بونيك نواك قليل مى رقم الأكرني بوكى اندروافل بوت بى اكت سع كمره نظائيكا بين رات ورن رین گے بیتمام اعضار زندہ اضانون کے اعضار کی طرح کام کرتے ہوں گے ،اورغذا کی استوعی افتاب کی شماعیں گئی ہے بعدایک بیرنے کا حوض ہوگا، جکے اوپردت بھائے ذریعہ گڑم المعنی کے سکتے اکھ اور کان کے افعال جبم کے نمو، متعدی امراض سے بھیلنے وغیرہ کی جاتی میمان جکر تیرنے والے ارکٹرا کی توبقی اوراف آب کی صحیح شاعوں بولاف اندوز ہو کی بیمان جکر تیرنے والے ارکٹرا کی توبقی اوراف آب کی صحیح شاعوں بولاف اندوز ہو کی بیمان جگر تیرنے والے ارکٹرا کی توبقی اوراف آب کی صحیح شاعوں بولاف اندوز ہو کی بیمان جگر تیرنے والے ارکٹرا کی توبقی اوراف آب کی صحیح شاعوں بولاف اندوز ہو کی بیمان جگر تیرنے والے ارکٹرا کی توبقی اوراف آب کی صحیح شاعوں بولاف اندوز ہو کی بیمان جگر تیرنے والے ارکٹرا کی توبقی اور افتاب کی صحیح شاعوں بولاف اندوز ہو کی بیمان جگر تیرنے والے ارکٹرا کی توبقی اور افتاب کی صحیح شاعوں بولاف اندوز ہو کی بیمان جگر تیرنے والے ارکٹرا کی توبقی اور افتاب کی صحیح شاعوں بولاف اندوز ہو کی بیمان جگر تیرنے والے ارکٹرا کی توبقی اور افتاب کی صحیح شاعوں بولاف اندوز ہو کی بیمان جگر تیرنے والے ارکٹرا کی توبقی اور افتاب کی صحیح شاعوں بولاف اندوز ہو کی بیمان جگر تیرنے والے ارکٹرا کی توبقی اور افتاب کی صحیح شاعوں بولاف اندوز ہو کی بیمان جگر تیرنے والے ارکٹرا کی توبقی اور افتاب کی صحیح شاعوں بولاف اندوز ہو کی بیمان جگر تیرنے والے اندوز کی تعربی کی تعربی بیمان جگر تیرنے والے اندوز کی تعربی ک اور باول على نظران كے بترے كے بعد كرم كروں من وافل ہو فيے كرك اورم فرا ختاف ہوجائي ك اسى كى بېدويىن بىلى كرسادر فيم بول كے بهال معدنى يانى كرم بوا بھاب اكس ريز اورانى . بات گی،ای دور می جمی موت اورزندگی ساتھ دوڑتی ہوں گی بھی بیدائش آگے بڑھی کی رشنی میرتم کے صحت بخن سے کی بیاسے بھرصب خواہش دوسرے کروں میں فلوریڈا ا من اس خاہرہ سے یہ مجی فاہر کیا جائے گا ، کرسائنس اورطب بحرّ ن سے موت کے رو الی کا وزیر اور کی خشک بوالی ، اوراس کے ساتھ ہی زیکوسلا و کیا کے کارلساؤ فرانس کے ویشی نیویارک کے سرولاگا کے جھرنوں، اور ورجا کے گذھک کا بی وستیابوگا، اس کے علاوہ اس کے اندریا ہے جنازیم ایک تعیش اورایک میل سے زیادہ شینے کی

الے ، اور فل رحی کے تمام مراد ج و کھا سے جائیں گے، ایک بزادم نے فیٹ کا ایک گیوں کا کھیت بھی ہوگا جس بیں گیوں بونے کے وقت رونی کیے یک کے تمام مدارج دکھا سے جائیں گے اسی طرح مخلقت صنعتوں انتظاموٹر گاڑیو ری کے عام رامل نوکے سامنے ہوں گے ،سائن کے مختف کل برار کام کرتے دہی گے ، نی سے شوق رکھنے والے معمولی تصویر کئی سے دیکر بورے فلم کی تیاری کے کو دی کھیں گے عب اور سي ما مر كا شعبه على عبيب في غريب بلو كا الك كره كے الدرا شاره فيك كا ايك فاانان کھڑا ہوگا،جس کے ول کی حرکت کی آواد کوسب تماشانی سن رہے ہون کے اس یدے بڑے بیانہ پران ان کے دل اوراس کی حرکتوں کو د کھانے کی کوشش کی گئے ہے۔ المناقي معمولي قد محانان كے مجتم ہوں گے ابن میں مختف انسانی اعضابہا سے منا

ریاست باے متیرہ کی موت اور بیدایش کی شرح موٹر کی دوڑ کی تصویر کے ذریع فى زند كى كوبرهانے ميں كس عد تك معاون بو فى بين ا

ان عانيات بي تافيا يون كي نظراك عظيم النيان جاي لين والي منه "رريك كي جل ہے درجن آدی بیک وقت واخل ہونے کے بعدوہ ایک تالین برطیتے نظراً ہیں گے ،جال کی ہوگی، اور فیلف کھیون کے بیچ کا بھی سامان ہوگا، انن زیان بو گی اس کے جاروں طرف وہ شنا من وانتوان کی قطارین و کھیں گے ، جن

الفظ معالم تهدين وفاتى عكومت كى تعريف اس كا قيام مختف مكون ين اس كر ترب الساق انديكينى كے عبد كى مختر تاريخ جابى سے مندوستان كى اپنى تاريخ سجھنے بى مروستى جابى كے بعد اصل كتاب من جديد وستوركے تمام ابواب بي اگرجيد نهايت فيک موضوع بي والكو صاحب کے طرز تحریر نے اسکو ولیسپ اور ختمگوار نبا دیا ہے، اگریزی زجانے والوں کے لئے كتاب خصوصيت كيساته زياده مفيدب،

ولى كاسبنها لا مصنف خباب خواج محرثيف دبوى تقطع جود في فنحامت ١٥٥ صفح كا

كتابت وطباعت بهترقيمت مجلدعه ربية مكتبه جامعه لمياويل

ولی کاسماک دولت مغلیہ کے زوال کے ساتھ ہی لطالیا تھا الین آخری دور کی اجلی ہوئی ولى بحى مترتى تهذيب كامركز اوربر صنعت كارباب كمال كالمخن فاج محدثيفع صاحب دبلوى نے ذکورہ بالاکنا بیں اس خزان رسیدہ دور کی آخری بہارو کھائی ہے، اوراس دور کے برطبقہ کے ارباب کمال کے کمالات ان کی خوصیات اور تہذیب کو دلی کی برانی یاکیزہ اور ستری ربان ين اس فرنى سے د كھايا ہے، كمٹى بونى بهاركا مان أكھول بى بحرط تا ہے ، يكتاب زبان كى لطافت ۱ و رواقب ت کی صوری دونون عثیقان سے لائن قدر ہے، زبان کے ایسے بتر

فكرونشاط بناب جوش مليح آبادى تقطيع اوسط فبخاست هدا صفح كاندك بت طبا

تفين قيت مجديم بي مكتبه جامع المية قرول ع والى ا فكرون طب بوش ملح أبارى كے منظومات كا تازه مجوعہ ہے ،ان كے كلام كانگ اوراعی خصوصیات معروف ومشهورین اسمارف میں اس سے میلے ان کے کلام برتفیسلی دیویوجی بو حکا ہے، اس کے اس مجور میں تبصرہ کی خرورت تنیں معلوم ہوتی، لیکن اس مجور کے دیک کلا)

جَوْلِ يُلِكُ وَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّمُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّالِمُواللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُواللَّا لَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّالَّ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّ

محبوب خدا. مُرتفخاب جودهرى نفل حق صاحب تقطع اوسطافغامت ٢٠٠٠ صفح كاغذ قاب وطباعت بهتر قیمت مجد عربیتا ج کمینی المشیر رسو و ولا بور، س سے سے جناب افضل حق صاحب کی ایک تصنیت زندگی این معنوی خوبوں کی وجم النمرت عال كر على ب الب الخول نے جیل كی فرصت میں دوسرى كناب مجوب فلا مسرت طب رفعی ہے، سرت براے ول کتا بین کلتی رہتی بین الکوال یں کو لی نایال بدوبداكرنا، ببت منكل م الكن مؤلف كے جوش عقيدت اور والها مذا نداز كريے رس ایک فاص کیفیت بیداکردی ہے، سرت کے واقعات کیسا تھان سے بی آنوز ا اور ای اور جا بجا اسلامی تعلیات پر روشنی والی گئی ہے، اس طرح یا کتاب وی نو ن دنینوں سے معانوں کے سے سین امورین کئی ہے، طرز تحریر برجوش اور والها نام زبان سرت الدى كا تقابت كى يا يات كركى ب، عافى بن دازفان بها درواكر بخم الدين احرجيفرى يقطع اوسطابنني مت ١١٠ صفح كافتركتا

باعت بترقيت مسر عدا ومحصولذاك، يترارو ولا يكيني والى، وومي جديد وسقور كافلاصه فانباست يط مكتبه جامعه في كتابي عورت من شائع كيابين تقريحًا، وْالنزرجُمُ الدين صاحب جعفرى وْفَاقَ سِندكَ نام ٢٥٠٠ الله كوسي قدر ميل كيساً

ما الى ين المين جريد كي تها م مزورى ابواب أكفين أ فازكمناب مي مرشاه يوان كال

جلداول فلفات داندين سے جلد شم سيرالفتي ايشتام کي جلددوم جهاجرين اول ہيے جلدم جلدم سيرالفتي اينه تم کي جلدم جاء جي الدوم جهاجرين دوم سے جلدم جلدم سيرالفتي اول عي جلده جاء ميرالانفياداول سے جلد جاء جلدم اسور محالية دوم سے جلد ديم اسور محالية دوم سے

والمصنفين وظراره

وم الملك مولفه خباب شيدا حرصا حب بهمادى ، تقطع جھو لی منحامت ، د صفح کا اللہ اللہ معنوری منظم میں اللہ من اللہ اللہ من اللہ من

سالہ میں نو گفت نے حضرت شیخ نثر ن الدین احریکی میزی قدس متر ہ کے مختر حالات مدادی سلوک اور بیض مذہبی اور حدوثیا نہ تعلیمات کھے ہیں ، افرین ایجے عوس کے بت کاذکر ہے ، ذبان انجی نہیں ،

ع فداك ازجاب محدين صاحب موى متديقي تقطيع اوسط فنهامت ١١١ منفع كا

المعلم المستعمو المتعمية المرسية دائر واوبيا كلفند، المعادة المرسية دائر واوبيا كلفند، المعادة المرسية دائر واوبيا كلفند، المعادة المرسية الم

المخال مقرك المي شهورا بل قاميل فندى الحيير الابرام كايرانا فا ول ب بياك المقال المرام كايرانا فا ول ب بياك الشق ادراس الما وي قربا فا ورجا نفر وشى كى در دا نظر داست ن ب جناب المعنى المراس الما وي قربا فا ورجا نفر وشى كى در دا نظر داست ن ب جناب الموجد براسكار بجري تعااف ميت كافي الم